



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อ่ามกอห่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail: wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารอสสเม้ม ห้าววอร์ช ชั้น 19 (ตรงข้าม หทบ.5) ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ถนนบุษย์หลโลจิสติกส์ ถนนบรมราชชนนี แขวงหนองบอน เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ ศธ ๕๗๑๗๐๐/ วัฒนศิลป์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ประจำปี ๒๕๖๔

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เวลา.....

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๑๙ เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย และเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๓ stanza sammophon's วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๑ ภายใต้แนวคิด "ศิลปหัตถกรรมอาเซียน"

เรียน อธิการบดี ผู้อำนวยการสถานศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ จำนวน ๕ แผ่น

มหาวิทยาลัยลักษณ์ โดยอศรมวัฒนธรรมลักษณ์ เล็งเห็นความสำคัญของการเรียนรู้วัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียนที่มีการรวมตัวเป็น "ประชาคมอาเซียน" (ASEAN Community) ซึ่งมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมีการเปลี่ยนแปลงและปรับตัวไปตามบริบทของสังคม จึงกำหนดจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๓ stanza sammophon's วัฒนธรรมอาเซียน ภายใต้แนวคิด "ศิลปหัตถกรรมอาเซียน" (The 3rd National and International Conference on Weaving ASEAN Cultural Connection "ASEAN Art and Craft") เพื่อสนับสนุนการศึกษาเรียนรู้ทำความเข้าใจหัตถกรรมอาเซียนในมิติต่างๆ ผ่านการนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักวิชาการและนักศึกษาในกลุ่มประเทศอาเซียน ในวันศุกร์ที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช นั้น

ในการนี้ อศรมวัฒนธรรมลักษณ์ มหาวิทยาลัยลักษณ์ จึงได้ขอเชิญส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัยทั้งในรูปแบบของบทคัดย่อ (Abstract) หรือบทความฉบับเต็ม (Full paper) ภายใต้แนวคิด "ศิลปหัตถกรรมอาเซียน" ประกอบด้วย ๕ ประเด็นดังต่อไปนี้

กลุ่มที่ ๑ ศิลปหัตถกรรมกับภาระธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ)

กลุ่มที่ ๒ ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า

กลุ่มที่ ๓ ศิลปหัตถกรรมกับลิ่งแฉดล้อม

กลุ่มที่ ๔ ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และทันสมัย

กลุ่มที่ ๕ ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน

ผู้สนใจส่งผลงานทางวิชาการเพื่อนำเสนอในเวทีการประชุมดังกล่าว มากที่ e-mail: cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> หมายเขตรับผลงานภายในวันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวเพ็ญนภา วัยเวก อศรมวัฒนธรรมลักษณ์ มหาวิทยาลัยลักษณ์ โทรศัพท์ ๐๗๕ ๖๗๒๕๐๘๐-๑๐ หรือ ๐๘๐-๑๔๕-๑๐๖๔

จึงเรียนมาโปรดทราบและพิจารณา

เรียน อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

- ๑. คุณชลธร กุลนัน ๗๗๖๗๖๗๖๗๖๗
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นายนกติงก์ ใจดี
- เป็นใบอนุญาต ทุกคน / สภาพ (รองศาสตราจารย์ ดร. สีบพงศ์ ธรรมชาติ)
- เมธี ปกรณ์ ๗๗ วิชาการแทนผู้อำนวยการอศรมวัฒนธรรมลักษณ์

จัดตามที่นัด

อศรมวัฒนธรรมลักษณ์

โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๗ ๖๗๒๕๐๘๐-๑๐ โทรสาร ๐ ๗๕๖๗ ๖๗๒๕๐๘๑

ผู้ประสานงาน : เพ็ญนภา วัยเวก โทร. ๐๘๐ ๑๔๕ ๑๐๖๔ E-mail: cultural.wu@gmail.com



**แบบเสนอโครงการสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยลักษณ์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561**

๑) ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาประเทศ

๒) เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ :

- มีติดคุณภาพการให้บริการ ชุมชนท้องถิ่นได้รับประโยชน์จากผลงานวิจัย บริการวิชาการและ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๓) ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ :

ข้อ ๗ จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อที่ ๘ จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่เสริมสร้างความสัมพันธ์หรือวิถีชีวิตแบบใหม่สอดคล้องกับนโยบาย
การพัฒนามหาวิทยาลัยหรือพัฒนาประเทศ

๔) กลยุทธ์

ข้อ ๒ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชน โดยเฉพาะการวิจัยและบริการ
วิชาการเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

๕) สถานภาพของโครงการ

โครงการต่อเนื่อง โครงการใหม่

๖) ประเภทของโครงการ

โครงการสนับสนุนการพัฒนาวิชาการ

โครงการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพการวิจัย

ชื่องาน/โครงการ

The 3rd National and International Conference on Weaving ASEAN Cultural Connection
“ASEAN Art and Craft”

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ งานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ 3
“ศิลป์หัตถกรรมอาเซียน”

ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาศรมวัฒนธรรมลัทธีลักษณ์ มหาวิทยาลัยลักษณ์

ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ ๐-๗๔๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๔๖๗-๒๕๐๗ อีเมล cultural.wu@gmail.com

เจ้าภาพร่วม

ภายในมหาวิทยาลัยลักษณ์ ประกอบไปด้วย

- สำนักวิชาศิลปศาสตร์
 - สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
 - สถาบันวิจัยและนวัตกรรม
 - ศูนย์กิจกรรมนานาชาติ
- ภายนอกมหาวิทยาลัยลักษณ์ ประกอบไปด้วย
- สถาบันทักษิณคดีศึกษา

รายละเอียดโครงการ

1. หลักการและเหตุผล

โดยทั่วไปสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นด้วยมือเรียกว่าหัตถกรรม (craft, handicraft) ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลัก คือ การใช้สอย ต่อมามีประโยชน์ใช้สอยสมบูรณ์แล้ว มนุษย์จึงสร้างให้มีฝีมือสูงขึ้น โดยใช้ทักษะเฉพาะตัว ผลงานกับความรู้สึกนึกคิด จินตนาการ และความดงงาม ทำ ให้งานหัตถกรรมมีได้เป็นเพียงเครื่องมือเครื่องใช้ เท่านั้น แต่มีความงาม แฟ่กุณปัญญาและค่านิยมของชุมชน ซึ่งเป็นต้นเค้าของสิ่งที่เรียกว่าศิลปะ (art) และเรียกหัตถกรรมที่มีคุณลักษณะดังกล่าวว่า ศิลปหัตถกรรม (art and craft) มุษย์ใช้ศิลปหัตถกรรม เครื่องมือเครื่องใช้ ในชีวิตประจำวัน สนองความเชื่อทางศาสนา หรือเสริมอำนาจเจ้ามือของชนชั้น (หัตถกรรม กับศิลปหัตถกรรมนี้ แยกออกจากกันอย่างเด็ดขาดยก ดังนั้น ศิลปหัตถกรรม ซึ่งหมายรวมถึงหัตถกรรมด้วย) ก่อนจะสร้างศิลปะที่เรียกว่า วิจิตรศิลป์ (fine art) ให้มีคุณค่าและมีความงามในด้านเอongo กว่าประโยชน์ใช้สอย ศิลปะที่สร้างเพื่อประโยชน์ใช้สอยมากกว่าคุณค่าทางสุนทรียภาพ เรียก ประยุกต์ศิลป์ (applied art) หรือ ศิลปะประยุกต์ แต่กระนั้นก็ตาม ศิลปะทั้งสองประเภทนี้ยกยากที่จะแยกจากกันชัดเจน เพราะมักเกี่ยวเนื่องกัน เช่น หัตถกรรมเป็นรากเหง้าสำคัญของศิลปะประจำชาติ ทั้งตะวันออกและตะวันตก เนพาะในประเทศไทยนั้น ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ที่สะท้อนชนบ谱 เพื่อความเชื่อ ประวัติศาสตร์ทางถิ่น จนถึงภูมิปัญญาต่างๆ นอกจากนี้งานด้านหัตถกรรมยังเป็นตัวแปรที่สำคัญในด้านเศรษฐกิจที่มาจากการสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและยกระดับสู่มาตรฐานสากล ประเทศไทยอาเซียน

จากการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 9 ปีพ.ศ.2549 ที่บานาลี ผู้นำอาเซียนได้แสดงเจตนาการณ์ใน Bali Concord II เห็นชอบให้จัดตั้งประชาคมอาเซียน ประกอบด้วยประชาคมในสามเสาหลัก ในส่วนของประชาคม สังคมและวัฒนธรรมอาเซียนมีเป้าหมายให้อาเซียนเป็น ประชาคม ที่มีประชาชนเป็นศูนย์กลาง สังคมที่เอื้อ อาทารและแบ่งปัน ประชากรอาเซียนมีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีและมีการพัฒนาในทุกด้านเพื่อยกระดับ คุณภาพ ชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการให้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งส่งเสริมอัตลักษณ์ของอาเซียน โดยมี แผนปฏิบัติการด้านสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community Plan of Action) ซึ่งแผนดังกล่าวประกอบด้วยความร่วมมือใน 6 ด้าน ได้แก่ 1. การพัฒนามนุษย์ 2. การคุ้มครองและสวัสดิการ สังคม 3. สิทธิและความยุติธรรมทางสังคม 4. ความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม 5. การสร้างอัตลักษณ์อาเซียน 6. การลด ช่องว่างทางการทั้งนา (กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ , 2556) จากความร่วมมือของกลุ่ม ประเทศอาเซียนในการสร้างอัตลักษณ์อาเซียน และการส่งเสริมกระทรวงตุนเศรษฐกิจ งานหัตถกรรมก็เป็นอีกอย่าง หนึ่งที่กำลังได้รับความสนใจในกลุ่มอาเซียนและยกระดับเพื่อหาแนวทางในการพัฒนาและส่งเสริมงาน หัตถกรรมในสาขาต่างๆ รูปแบบและกระบวนการที่แตกต่างกันออกไป ในหลายประเทศพยายามส่งเสริมให้มี การจัดตั้งองค์กรที่ส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรม (The Crafts Council) เพื่อให้ศิลปหัตถกรรมสามารถเติบโต พัฒนางานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ดังนั้น หากได้มีการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหัตถกรรมของประเทศไทยรวมถึงประเทศไทย เพื่อนบ้านในกลุ่มอาเซียน จะส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ให้นักศึกษาและประชาชนเข้าถึงศิลปหัตถกรรมร่วม ของภูมิภาคและมรดกทางวัฒนธรรมที่หลากหลายของอาเซียน จึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งในการอยู่ร่วมกันอย่าง เชื่อมแข็งโดยเฉพาะด้านสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนต่อไปในอนาคต อาศรมวัฒนธรรมลัยลักษณ์ร่วมกับ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันวิจัยและวัตกรรม ศูนย์กิจการนานาชาติ มหาวิทยาลัยลักษณ์ จึงร่วมกันกำหนดจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สำนัสนัมพันธ์ วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี 2561 ภายใต้แนวคิด "ศิลปหัตถกรรมอาเซียน" ในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561 ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนาวัตกรรม มหาวิทยาลัยลักษณ์

2. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศไทยในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยทำให้วัฒนธรรมเป็น พลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. เพื่อสร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศไทย จะมาแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศไทยอาเซียน และแนวทาง ที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. เพื่อสร้างฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศไทยอาเซียนที่อาศรมวัฒนธรรมลัยลักษณ์กำลัง ดำเนินการ ซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักวิชาการ นักศึกษา และผู้ที่สนใจ มีพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศไทยในประชาคม อาเซียน ซึ่งจะช่วยทำให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่าง เข้มแข็ง

๒. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่สนใจมีเวลาที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของกลุ่มประเทศอาเซียนมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่สนใจสามารถสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. อาศรมวัฒนธรรมลัทธีลักษณ์ สามารถเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน กำลังดำเนินการซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

4. วัน และสถานที่การจัดประชุมวิชาการ

วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561

สถานที่ ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนาวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยลักษณ์

5. กิจกรรมการจัดประชุม

๑. ปาฐกถาพิเศษ “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
๒. การจัดเสวนาระดีน “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
๓. การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral Presentations) “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” ในมิติดังนี้
 - ๓.๑ ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (วิถีชีวิต ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรม)
 - ๓.๒ ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
 - ๓.๓ ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม
 - ๓.๔ ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
 - ๓.๕ ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน
๔. การจัดแสดงนิทรรศการวัฒนธรรม “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
๕. การสาขิตศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น ในกลุ่มประเทศอาเซียน

6. เนื้อหาของการประชุมวิชาการ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สำนักพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี 2561 ภายใต้แนวคิด “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” ประกอบไปด้วยมิติต่างๆดังนี้

๑. ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ)
๒. ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
๓. ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม
๔. ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
๕. ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน

การส่งบทคัดย่อบทความ และการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน

๑. ผู้สนใจเสนอผลงานวิจัยเพื่อนำเสนอภาคบรรยาย (Oral Presentation) ประกอบด้วย

- ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทคัดย่อ (Abstract) เพื่อลงในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) ทั้งในรูปแบบภาษาไทยและอังกฤษ

- ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) เพื่อรับพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ (สารอัศจรรยาบรรณวัฒนธรรมวัลลักษณ์ TCI กลุ่ม 2) หรือผู้เขียนสามารถเลือกลงตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) แต่สามารถเลือกได้อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น

๒. โดยผู้นำเสนอผลงานต้องจัดทำรูปแบบเอกสารตามแบบฟอร์มของการประชุม โดย download เอกสารได้ที่ website: <http://wacc.wu.ac.th> ผู้นำเสนอใช้เวลาในการนำเสนอ 20 นาที ประกอบด้วยผู้นำเสนอ 15 นาที และผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ 5 นาที ผู้นำเสนอบทความกรุณาราบุ ซึ่งผู้นำเสนอ และสังกัดให้ชัดเจน
๓. วิธีการส่งบทความ ส่งบทความ มาที่ e-mail : cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ ที่ <http://wacc.wu.ac.th> ภายในวันที่ 12 กรกฎาคม 2561
๔. การพิจารณาบทความที่ส่งเข้าร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์ วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3 จะได้รับการพิจารณาโดยล้วนกรองและประเมินคุณภาพทางวิชาการ (Peer Reviews) จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 ท่าน

7. ปฏิทินการดำเนินงาน

๑. เปิดรับ บทคัดย่อ หรือ บทความฉบับเต็ม ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2561
๒. คณะกรรมการพิจารณาบทความและแจ้งผลให้เจ้าของบทความปรับแก้ไข วันที่ 13- 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2561
๓. เจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขและชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2561
๔. ประกาศโปรแกรมการนำเสนอ วันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2561
๕. ลงทะเบียนสำหรับผู้สนใจเข้าร่วม ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2561
๖. จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์ วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3 วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561

กิจกรรมและช่วงเวลาที่จะดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	เดือน					
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑.	ประชุมวางแผนจัดทำโครงการ	→					
๒.	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ	→					
๓.	ประสานงานติดต่อนักวิชาการ/การสาธิต/ข้อมูลการทำนิทรรศการ			→			
๔.	ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมประชุมวิชาการ			→			
๕.	ดำเนินงานตามโครงการ					→	
๖.	สรุปผลและประเมินผลโครงการ						→

การลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมวิชาการผู้เข้าร่วมพัฟการบรรยาย

- ผู้นำเสนอบหคณวิชาการ ค่าลงทะเบียนจำนวน 1,000 บาท (อัตราค่าเสนอบหคณวิชาการ เอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- ผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการทั่งการบรรยายโดยไม่เสนอผลงาน ค่าลงทะเบียนจำนวน 500 บาท (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- นิสิต นักศึกษา ที่เข้าร่วมงานประชุมวิชาการโดยไม่เสนอผลงานไม่เก็บค่าลงทะเบียน

8. กสุเมเป้าหมาย/ค่าลงทะเบียน

ผู้นำเสนอผลงาน

- นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป นักศึกษาระดับปริญญาตรี/โท/เอก นำเสนอผลงานวิชาการ จำนวน 50 คน ค่าลงทะเบียน (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม) - นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป 1,000 บาท

ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ

- อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และบุคคลทั่วไป จำนวน 200 คน
- ลงทะเบียนเข้าร่วมพัฟการบรรยายโดยไม่เสนอผลงานชำระเงิน 500 บาท จะได้รับเอกสาร (Abstracts Book) อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม
- นักศึกษาร่วมพัฟการบรรยาย จำนวน 300 คน (ไม่ค่าลงทะเบียน)

9 . วิธีการชำระเงิน

ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ส่งแบบฟอร์มลงทะเบียนบทคัดย่อและบทความวิจัย ซึ่งจัดพิมพ์ตามรูปแบบที่กำหนดซึ่งระบุไว้ในแบบฟอร์ม ลงทะเบียนในระบบออนไลน์ได้ที่ เว็บไซต์ <http://wass.wu.ac.th> 1. หลังจากเจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขแล้ว ให้ชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

1. โอนเงินผ่านธนาคาร ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยวิลักษณ์ เลขที่บัญชี 828-1-14776- ธนาคารกรุงไทย สาขาท่าศาลา ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ (โปรดระบุว่า “งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3”)

2. หลังจากโอนเงินเรียบร้อยแล้วโปรดกรอกแบบฟอร์มรายละเอียดในการออกใบเสร็จให้ชัดเจนพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงิน มา�ัง e-mail: cultural.wu@gmail.com

3. เนื่องจากการยกเลิก ผู้ลงทะเบียนและชำระเงินเรียบร้อยแล้วทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมได้

4. ผู้เข้าร่วมประชุมมีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ตามระเบียบว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม จัดงาน และประชุมของทางราชการ

10. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณเพ็ญนา วัยแก้ว อาจารย์วัฒนธรรมวัฒนธรรมลักษณ์ มหาวิทยาลัยลักษณ์ เลขที่ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80161 โทรศัพท์ 0-7567-2508, ถึง 10 , 080 -145-1064 โทรสาร 0-7567-2507 e-mail: cultural.wu@gmail.com สามารถติดตามข่าวสารการประชุมและกำหนดการประชุมพร้อมลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ <http://wass.wu.ac.th>

11. ผลผลิตและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผลผลิต : การเรียนรู้ศึกษา ทำความเข้าใจ เนื้อหาทางวิชาการ ศิลปหัตกรรมอาเซียน ในมิติต่างๆ ดังนี้

1. ศิลปหัตกรรมกับวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ)
2. ศิลปหัตกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
3. ศิลปหัตกรรมกับสิ่งแวดล้อม
4. ศิลปหัตกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
5. ศิลปหัตกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ :

๑. ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :

๑. สามารถบูรณาการและสร้างพื้นที่ในการเรียนรู้ศิลปหัตกรรมอาเซียน ในบูรณาการและมิติของประเทศไทยในประเทศอาเซียน ซึ่งจะช่วยทำให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประเทศอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. สร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศไทยอาเซียน จำนวนมากเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ๆ ด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศไทยอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. การสร้างฐานข้อมูล ศิลปะการแสดงและวัฒนธรรม ที่อาจารย์วัฒนธรรมลักษณ์กำลังดำเนินการเพื่อเป็นองค์ความรู้ในการบริการวิชาการแก่สังคม
 - ๔.๑ บทความวิชาการที่นำเสนอในเวที
 - ๔.๒ หนังสือประกอบการประชุมวิชาการ

12. ความพร้อมของโครงการ

เป็นโครงการที่ได้วางแผนการทำงานไว้ล่วงหน้าอย่างรัดกุม มีการประสานนักวิชาการ และสถานที่ในการจัดงานไว้ล่วงหน้า

13. ความเสี่ยงของโครงการ และแนวทางลดความเสี่ยง

ความเสี่ยง : ในเรื่องจำนวนนักวิชาการที่มีความสนใจในการส่งผลงานและการนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเด็น “ศิลปหัตถกรรม” จะต้องใช้เวลาในการประสานงาน

แนวทางลดความเสี่ยง : โดยจะต้องประชาสัมพันธ์เชิงรุกและการประสานงานไปยังมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานรับผิดชอบโดยตรงทางด้านศิลปวัฒนธรรมหรือคณะที่เกี่ยวข้องอย่างเช่น มนุษย์ศาสตร์สังคมศาสตร์ ของแต่ละประเทศโดยตรง



กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3

“ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”

วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561

ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม

ห้องประชุม 4

เวลา	กิจกรรม
เวลา 08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ
เวลา 09.00 -09.30 น.	พิธีเปิดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3 “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
เวลา 09.30 -09.50 น.	การแสดงพิธีเปิดงาน
เวลา 09.50-10.30 น.	ปาฐกถาพิเศษประเด็น “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
เวลา 10.30 – 12.00 น.	นักวิชาการจากกลุ่มประเทศอาเซียน
เวลา 12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00-16.00 น.	นำเสนอผลงานวิชาการด้วยวาจา (Oral Presentation) แบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามประเด็นเนื้อหา กลุ่มที่ ๑ ศิลปหัตถกรรมกับวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ) กลุ่มที่ ๒ ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า กลุ่มที่ ๓ ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม กลุ่มที่ ๔ ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู กลุ่มที่ ๕ ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน
เวลา 16.00-16.30 น.	สรุปและสังเคราะห์ประเด็นในการจัดประชุมวิชาการ
เวลา 16.30-17.00 น.	- มอบเกียรติบัตรให้กับผู้นำเสนอผลงานวิชาการ - ปิดการประชุม

* นิทรรศการ: ศิลปหัตถกรรมอาเซียน ณ โถงกลางชั้น 2 อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม

* การสาธิตศิลปหัตถกรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน 10 ประเทศอาเซียน ณ โถงกลางชั้น 1 อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม

เรียน คณบดี
<input checked="" type="checkbox"/> เสียงมาเพื่อหาราบ
<input type="checkbox"/> เสียงมาเพื่อโปรดพิจารณา
<input checked="" type="checkbox"/> เที่นควรอน
<input type="checkbox"/> รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
<input type="checkbox"/> รองคณบดีวิชาการและวิจัย
<input type="checkbox"/> รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
<input checked="" type="checkbox"/> เพื่อพิจารณา <input checked="" type="checkbox"/> เพื่อทราบ
ลื่นๆ.....๑๖๖๒๔๗๘.๐.

ป.ร.ส/หก/๒๕๖๑

๑ หน

๐ ฉบับสอง

๑๖๖๒๔๗