



0000336/2565
25 ม.ค. 2565

กองบริหารการทะเบียน
พ. 103 / 2565
วันที่ 24/1/2565

กรมการศึกษานอกโรงเรียน
กองบริหารการทะเบียน
พ. 103 / 2565
วันที่ 24/1/2565
เวลา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานบริการการศึกษาและพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ อว ๐๖๑๓.๕.๑๗/๑๑๔ วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕
เรื่อง รายงานผลการดำเนินการกรอกข้อมูลหลักสูตรเข้าสู่ระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตร (CHE Curriculum Online : CHECO) และขอความอนุเคราะห์ลงนาม มคอ.๐๒
เรียน อธิการบดี

ตามที่สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เสนอหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) ต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๕ โดยมีมติเห็นชอบหลักสูตรฯ แล้วนั้น

บัดนี้ คณะฯ ได้กรอกข้อมูลหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) ผ่านระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online : CHECO) เมื่อวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านได้โปรดลงนามเอกสารแบบรายงานหลักสูตร มคอ.๐๒ ที่แนบมาพร้อมนี้ เพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิงการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์วิไลลักษณ์ พรหมเสน)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เรียน อธิการบดี
- รศ. วิไลลักษณ์ พรหมเสน
รายงานผลการกรอกข้อมูล
หลักสูตรเข้าสู่ระบบพิจารณาความ
สอดคล้องของหลักสูตร (CHECO)
และขอความอนุเคราะห์ลงนาม
มคอ. ๐๒
- เพื่อโปรดอนุเคราะห์

อ.อว
๒๕ ม.ค. ๒๕๖๕

รองศาสตราจารย์
เพื่อโปรดพิจารณา
[Signature]
21 ม.ค. ๖๕

รองศาสตราจารย์
[Signature]
25 ม.ค. ๖๕

20
อ.อว
28/1/65

25/1/65 (unc)

เรียน คณบดี

- เรียนมาเพื่อทราบ
 - เรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
 - เห็นควรมอบ
 - รองคณบดีฝ่ายแผน ภายภาพและภาพลักษณ์องค์กร
 - รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
 - รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
- อื่นๆ..... เพื่อพิจารณา เพื่อทราบ

llh
6/๒๑/๖๕

- จิตตามพร

6๖๕๑.๓๕

- ทราบ มอบ
- งานบริหารทั่วไป
- งานการเงินและพัสดุ
- งานบริการการศึกษาฯ
- งานบริการวิชาการฯ
- ประชาสัมพันธ์
- ดำเนินการ.....

26 21.๑ 65



แบบรายงานข้อมูลการพิจารณารายละเอียด
ของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

แบบรายงานข้อมูลการพิจารณารายละเอียดของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Education Program in Music Education
 2. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Education (Music Education)
- อักษรย่อปริญญา (ภาษาไทย) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
(ภาษาอังกฤษ) B.Ed. (Music Education)

หลักเกณฑ์ในการเรียกชื่อปริญญา

- เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา
ครุศึกษศึกษา เช่น วิทยาลัยและครุศึกษาประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
พ.ศ. 2563
- เป็นไปตามเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาของ กกอ.
- ไม่เป็นไปตามเกณฑ์แต่ได้รับความเห็นชอบให้ใช้ชื่อปริญญานี้จาก กกอ. เมื่อ.....

ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

3. สถานสภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ ⇨ กำหนดเปิดสอน เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง ⇨ กำหนดเปิดสอน เดือน.....พ.ศ.
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตร..... สาขาวิชา.....
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.)
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา

4. การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 9/64 เมื่อวันที่ 27 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2564
- คณะกรรมการสภาวิชาการ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 13 /2564 เมื่อวันที่ 24 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2564
- คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 15 เดือนมกราคม พ.ศ. 2565

5. แนวทางที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร

- เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
- เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขา/สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สาขาครุศาสตร์ และ สาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

6. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- เฉพาะในสถาบัน
- วิทยาเขต (ระบุ)
- นอกสถานที่ตั้ง (ระบุ)

7. รูปแบบของหลักสูตร

7.1 รูปแบบ

- หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี
- หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี
- อื่น ๆ (ระบุ)

7.2 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา)
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและหรือภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา)

7.3 การรับผู้เข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- รับนักศึกษาไทย หรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

7.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
- ⇒ ชื่อสถาบัน.....
- ⇒ รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
- ⇒ ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
- ⇒ รูปแบบของการร่วม
- ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
- ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
- ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน
(หรือมากกว่า 2 สถาบัน)

7.5 การให้ปริญญา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูดนตรีในสถานศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน
- 8.2 ผู้ฝึกสอนวงโยธวาทิต
- 8.3 ผู้ฝึกสอนวงสตริงคอมโบ้ และดนตรีลูกทุ่ง
- 8.4 ศิลปิน นักร้อง นักดนตรี
- 8.5 นักเรียบเรียงเสียงประสาน, นักประพันธ์เพลง
- 8.6 ประกอบธุรกิจด้านดนตรี
- 8.7 ทหารดุริยางค์เหล่าต่าง ๆ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- สัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการอุดมศึกษาของชาติ
- สอดคล้องกับปรัชญาการอุดมศึกษา
- สอดคล้องกับปรัชญาของสถาบันฯ
- สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาการ สาขาวิชา.....
- สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู สาขาวิชาสาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562
- เน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้
- 1) มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู และมีจิตวิญญาณของความเป็นครู
- 2) มีความเชี่ยวชาญด้านดนตรีทั้งภาคทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติ

3) มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีและการพัฒนากิจกรรมทางดนตรีในสถานศึกษา

4) มีความสามารถในการใช้ภาษาและการสื่อสาร เทคโนโลยีที่ทันสมัย และประยุกต์ใช้ในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนสามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต

5) มีความสามารถบูรณาการศาสตร์ดนตรีพื้นฐานกับดนตรีสากล

อื่น ๆ (ระบุ)

2. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

มีแผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง

มีกลยุทธ์ในการดำเนินการ

มีการกำหนดหลักฐาน/ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาละ 15 สัปดาห์

ระบบการศึกษาเป็นแบบสะสมหน่วยกิตใช้ระบบทวิภาค ที่จัดการศึกษาทั้งในและนอกเวลา ราชการ โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาที่ 12 และภาคการศึกษาที่ 1 โดย 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจะเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ตามสัดส่วนเทียบเคียงกับภาคการศึกษาปกติ

ระบบไตรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์

ระบบอื่น ๆ (ระบุรายละเอียด)

1.2 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

1.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์

ไม่เป็นการศึกษาภาคบังคับสำหรับนักศึกษาแต่นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

ไม่มีภาคฤดูร้อน

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาดำเนินการ

วัน - เวลาราชการปกติ

นอกวัน - เวลาราชการ (ระบุ)

วัน - เวลาทั้งในและนอกเวลาราชการ

- 2.2 การเปิดโอกาสให้ผู้เข้าศึกษา
- เฉพาะแบบศึกษาเต็มเวลา
 - เฉพาะแบบศึกษาบางเวลา
 - ทั้งแบบศึกษาเต็มเวลาและแบบศึกษาบางเวลา
- 2.3 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
- เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
 - เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา
 - เป็นผู้มีความรู้คุณสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง การคัดเลือกนักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา
- 2.4 จำนวนผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร 30 คน
- 2.5 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน
- แบบชั้นเรียน
 - แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
 - แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
 - แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
 - แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
 - อื่นๆ (ระบุ)
- 2.6 ระบบการเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)
- มีระบบการเทียบโอนหน่วยกิต
 - มีการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน
- 3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา
- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต
 - แบบศึกษาเต็มเวลา ⇨ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา
 - ⇨ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษา
 - แบบศึกษาบางเวลา ⇨ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....ปีการศึกษา
 - ⇨ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....ปีการศึกษา

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

<input checked="" type="checkbox"/> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
<input checked="" type="checkbox"/> หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
1. วิชาชีพครู		39	หน่วยกิต
1) วิชาชีพครูบังคับ		27	หน่วยกิต
2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเนื้อหา	ไม่น้อยกว่า	63	หน่วยกิต
2.1) วิชาบังคับ 1	ไม่น้อยกว่า	43	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาทฤษฎี		30	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาปฏิบัติ		13	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องเอก		6	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องโท		2	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มปฏิบัติรวมวง		2	หน่วยกิต
2.4) กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์		3	หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
<input checked="" type="checkbox"/> หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.3 จำนวนและคุณภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิสถาวิชา /	สำเร็จการศึกษาจาก		จำนวน ผลงาน ทาง วิชาการ
		มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	
1. ว่าที่ ร.ต.ดร.นิรันดร์ ภักดี รองศาสตราจารย์ 3-3109-00271-xx-x	ปร.ต. (ภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและสาละวินศึกษา) ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยครูเชียงใหม่	2556 2544 2534	2
2. นางพรสวรรค์ มณีทอง รองศาสตราจารย์ 3-5210-00300-xx-x	ศศ.ม. (พัฒนาสังคม) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูเชียงใหม่	2548 2536	2
3. นายทยากร สุวรรณภูมิ อาจารย์ 3-5199-00117-xx-x	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา) ศศ.บ. (ดุริยางคศาสตรสาข)	มหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	2555 2550	1
4. นายพงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์ อาจารย์ 1-5007-00108-xx-x	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา) ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยพายัพ	2558 2554	2
5. นายอดิสร สวณฉลาด อาจารย์ 3-5213-00002-xx-x	ศศ.ม. (ดุริยางคไทย) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏลำปาง	2558 2544	1

4. การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม
- มีการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ
- ไม่มี
5. การทำโครงการหรือการวิจัย
- มี (ระบุว่าเป็นโครงการหรือการวิจัย)
- ไม่มี

หมวดที่ 4 มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ครูนวัตกรรมที่มีความริเริ่มประดิษฐ์คิดค้น สร้างผลงานทางการศึกษาที่เป็นนวัตกรรม (เทคนิค วิธีการ รูปแบบเครื่องมือ กระบวนการและผลงานต่างๆ ฯลฯ) ที่มีประโยชน์ มีคุณค่าเหมาะสมต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม	จัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมทักษะการคิดแก้ปัญหา คิดสร้างสรรค์ ทักษะการใช้เทคโนโลยี ทักษะการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์และการสร้างเครือข่ายความรู้เพื่อพัฒนาความเป็นครูนวัตกรรม ตัวชี้วัด นักศึกษาครูร้อยละ 100 พัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ อย่างน้อย 1 ผลงาน (ประเมินตัวชี้วัดในชั้นปีที่ 4)
2. ครูดนตรีที่สามารถประยุกต์องค์ความรู้ในศาสตร์ดนตรีสากลมาบูรณาการกับศาสตร์ดนตรีพื้นบ้าน เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ พัฒนาสุนทรียศาสตร์ พัฒนาการเรียนการสอน และกิจกรรมพิเศษทางดนตรีในสถานศึกษา	จัดกิจกรรมทางดนตรีเพื่อให้นักศึกษาได้แสดงผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี หรือการเรียบเรียงเสียงประสานจากทำนองเพลงพื้นบ้าน ตัวชี้วัด นักศึกษาดนตรีร้อยละ 100 สามารถสร้างสรรค์ผลงาน หรือเรียบเรียงเสียงประสานจากทำนองเพลงพื้นบ้านกับดนตรีสากล อย่างน้อย 1 ผลงาน (ประเมินตัวชี้วัดในชั้นปีที่ 4)

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
- มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิครบ 5 ด้าน
- มีมาตรฐานผลการเรียนรู้เพิ่มเติม 1 ด้าน ด้านการจัดการเรียนรู้

3. การแสดงแผนที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) เพื่อแสดงถึงความร่วมมือกันของคณาจารย์ในหลักสูตรในการเพื่อพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ให้นักศึกษา

- มี
 ไม่มี

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. เกณฑ์การให้ระดับคะแนน

- เกณฑ์การวัดผล เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2564
 เกณฑ์ขั้นต่ำรายวิชา (ถ้ามี - ระบุ)
 เกณฑ์อื่น ๆ (ถ้ามี - ระบุ)

2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- มีการทวนสอบ โดยดำเนินการดังนี้
1. แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อทำหน้าที่คัดเลือกรายวิชาสำหรับทำการทวนสอบร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน
2. กำหนดผู้สอน และจัดทำเอกสาร มคอ.3 และ มคอ.4 โดยผู้สอนกำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาลงใน มคอ.3 และ มคอ.4 โดยอธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เช่น ทวนสอบจากการสังเกต การสอบเก็บคะแนน การประเมินรูปแบบ/ต่างๆ และการสัมภาษณ์ ขึ้นอยู่กับลักษณะวิชา

ไม่มี

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 การสำเร็จการศึกษา

- เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
 มีค่าระดับคะแนนผลการเรียนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ.....(จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2564

3.2 อนุสัญญา - มีการให้อนุสัญญา เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีหรือไม่

- มี ⇔ เงื่อนไข (ระบุ)
 ไม่มี

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มี

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวบทบาทหน้าที่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้ความเข้าใจนโยบายของคณะ และมหาวิทยาลัย ตลอดจนความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอน การทำผลงานสร้างสรรค์ และการวิจัย การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ ในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ/ต่างประเทศหรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

ไม่มี

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

มีการพัฒนาด้านวิชาการ

มีการพัฒนาด้านวิชาชีพ

มีการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน

มีการพัฒนาทักษะการวัดและประเมินผล

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในแต่ละประเด็น ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชาตตลอดระยะเวลาที่มีการ จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ

อื่นๆ (ระบุ)

2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจาก ผลลัพธ์การเรียนรู้

บัณฑิตมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ

ผลงานวิจัยของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

อื่นๆ (ระบุ)

3. นักศึกษา

การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

มีการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

- มีกระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินงาน (การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผล การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา)
- การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

4. อาจารย์

- มีการบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่
- มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส
- อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาและ มีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
- อื่นๆ (ระบุ)

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง

- มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย
- มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา
- มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย
- การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- มีผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
- เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขา/สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สาขาครุศาสตร์

และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือ ทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน
- มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้

7. การกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) มีทั้งหมดจำนวน 14 ตัวบ่งชี้ ดังนี้ (ถ้ามีมากกว่าที่กำหนดไว้ให้ระบุให้ครบถ้วน)

- 7.1 สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 12 ตัวบ่งชี้
- 7.2 สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาโทสาขาวิชา.....
- จำนวน.....ตัวบ่งชี้
- 7.3 เป็นตัวบ่งชี้ที่หลักสูตรพัฒนาขึ้นเองโดยครอบคลุมหมวด 1 - หมวด 6ตัวบ่งชี้
- 7.4 ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมจากข้อ 1 อีก 2 ตัวบ่งชี้

หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอนในหลักสูตร

1.1 มีการประเมินกลยุทธ์การสอน

- การสังเกตพฤติกรรมและการโต้ตอบของนักศึกษา
- การประชุมคณาจารย์ในภาควิชา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขอคำแนะนำ
- การสอบถามนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ)

1.2 มีการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ประเมินจากนักศึกษาเกี่ยวกับการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน เช่น กลวิธีการสอน การตรง

ต่อ

เวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล และการใช้สื่อการสอน

- ประเมินโดยตัวอาจารย์เองและเพื่อนร่วมงาน
- อื่นๆ (ระบุ)

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม มีกระบวนการที่ได้ข้อมูลย้อนกลับในการประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวม

- ประเมินหลักสูตรในภาพรวมโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย
- ประชุมผู้แทนนักศึกษาและผู้แทนอาจารย์
- ประเมินโดยที่ปรึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร
- ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ
- อื่นๆ (ระบุ)

3. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร โดย

- คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับสาขาวิชา
- คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย
- อื่นๆ (ระบุ)

4. กระบวนการทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

- การนำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอหัวหน้าภาควิชา
- ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร
- อื่นๆ (ระบุ)

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วันที่ 25 เดือน มกราคม พ.ศ. 2565