



กองบริการการศึกษา  
 ที่ 170 / 2565  
 วันที่ 11 / 11 พ. 65

๐๐๐๐ 684 / 2565  
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 ทะเบียนที่ 104  
 อว 0613.5 / ก.พ. 2565  
 วันที่ 11 / 11 พ. 2565  
 เวลา

บันทึกข้อความ 21 ก.พ. 2565

ส่วนราชการ งานบริการการศึกษาและพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 ที่ อว ๐๖๑๓.๕.๑๗ / ๖๕๕๕ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕  
 เรื่อง รายงานผลการดำเนินการกรอกข้อมูลหลักสูตรเข้าสู่ระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตร (CHE Curriculum Online : CHECO) และขอความอนุเคราะห์ลงนาม มคอ.๐๒  
 เรียน อธิการบดี

ตามที่สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เสนอหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๕) ต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ โดยมีมติเห็นชอบหลักสูตรฯ แล้วนั้น

บัดนี้ คณะฯ ได้ดำเนินการกรอกข้อมูลหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๕) ผ่านระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online : CHECO) วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านได้โปรดลงนามเอกสารแบบรายงานหลักสูตร มคอ.๐๒ ที่แนบมาพร้อมนี้ เพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิงการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์วิไลลักษณ์ พรหมเสน)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เรียน อธิการบดี  
 - รศ.วิไลลักษณ์ พรหมเสน  
 รายงานผลการดำเนินการกรอกข้อมูล  
 หลักสูตรเข้าสู่ระบบพิจารณาความ  
 สอดคล้องของหลักสูตร  
 - เพื่อโปรดพิจารณา  
 ๑๖ ก.พ. ๖๕

รศ.วิไลลักษณ์ พรหมเสน  
 11 ก.พ. 65

คณบดีคณะ  
 11 ก.พ. 65

เรียน คณบดี

- เรียนมาเพื่อทราบ
- เรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรมอบ
  - รองคณบดีฝ่ายแผน ภายภาพและภาพลักษณ์องค์กร
  - รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
  - รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
- อื่นๆ.....
  - เพื่อพิจารณา
  - เพื่อทราบ

*[Handwritten signature]*  
๖๑ ก.พ. ๖๕

ศุภกมล เกษม  
*[Handwritten signature]*  
๖๑ ก.พ. ๖๕

ทราบ  สอบ

- งานบริหารทั่วไป
- งานการเงินและพัสดุ
- งานบริการการกรศึกษาฯ
- งานบริการวิชาการฯ

ประชาสัมพันธ์

ดำเนินการ.....

.....

*[Handwritten signature]*  
๒๑ ก.พ. ๖๕

*[Handwritten signature]*  
๒๑/๒/๖๕



แบบรายงานข้อมูลการพิจารณารายละเอียด  
ของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ  
ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

แบบรายงานข้อมูลการพิจารณารายละเอียดของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ  
ระดับปริญญาตรี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ  
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine Arts Program in Art and Design
2. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ  
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine Arts (Art and Design)

อักษรย่อปริญญา (ภาษาไทย) ศล.บ. (ศิลปะและการออกแบบ)  
(ภาษาอังกฤษ) B.F.A. (Art and Design)

หลักเกณฑ์ในการเรียกชื่อปริญญา

- เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา  
ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
พ.ศ. 2563
- เป็นไปตามเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาของ กกอ.
- ไม่เป็นไปตามเกณฑ์แต่ได้รับความเห็นชอบให้ใช้ชื่อปริญญาี้จาก กกอ. เมื่อ.....

ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

3. สถานสภาพของหลักสูตร
- หลักสูตรใหม่ ⇨ กำหนดเปิดสอน เดือน.....พ.ศ. ....
  - หลักสูตรปรับปรุง ⇨ กำหนดเปิดสอน เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565
  - ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
  - เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา พ.ศ. 2539
  - ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2560
4. การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร
- คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 19 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2564
  - คณะกรรมการสภาวิชาการ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 2 /2565 เมื่อวันที่ 28 เดือนมกราคม พ.ศ. 2565
  - คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 2 /2565 วันที่ 5 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
5. แนวทางที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร
- เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
  - เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาศิลปกรรม
6. สถานที่จัดการเรียนการสอน
- เฉพาะในสถาบัน
  - วิทยาเขต (ระบุ) .....
  - นอกสถานที่ตั้ง (ระบุ) .....
7. รูปแบบของหลักสูตร
- 7.1 รูปแบบ
- หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)  หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี
  - หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี  หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....
- 7.2 ภาษาที่ใช้
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
  - หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา) .....
  - หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและหรือภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา) .....
- 7.3 การรับผู้เข้าศึกษา
- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
  - รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
  - รับนักศึกษาไทย หรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

7.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
  - ⇒ ชื่อสถาบัน.....
  - ⇒ รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
  - ⇒ ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
  - ⇒ รูปแบบของการร่วม
    - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
    - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
    - ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน (หรือมากกว่า 2 สถาบัน)

7.5 การให้ปริญญา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบ (Designer)
- 8.2 ศิลปินอิสระ(Artist)
- 8.3 นักออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (Ceramic Designer)
- 8.4 นักออกแบบผลิตภัณฑ์/ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น (Product Designer/Local Product Designer)
- 8.5 นักออกแบบยูไอแอปพลิเคชัน (UI Application Designer)
- 8.6 นักออกแบบสายศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Art and Cultural Creative Designer)
- 8.7 นักออกแบบเบื้องหลังการจัดงาน (Back Stage Designer)
- 8.8 นักออกแบบการจัดการองค์ความรู้ของท้องถิ่น(Curator)
- 8.9 ที่ปรึกษาทางศิลปะและการออกแบบของท้องถิ่น (Art Consultant)
- 8.10 นักวิชาการศิลปะในส่วนของภาครัฐ ฯลฯ
- 8.11 นักออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะในส่วนของภาคเอกชน ฯลฯ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- สัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการอุดมศึกษาของชาติ
- สอดคล้องกับปรัชญาการอุดมศึกษา
- สอดคล้องกับปรัชญาของสถาบันฯ
- สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาการ สาขาวิชาศิลปกรรม
- สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู สาขาวิชา.....

- เน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้
- 1) มีความรู้และทักษะ ด้านศิลปะและการออกแบบ สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และนำความรู้ไปพัฒนางานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
  - 2) สามารถสร้างสรรค์งานศิลปะและงานออกแบบ โดยใช้เทคโนโลยีประยุกต์ร่วมกับการบูรณาการ ภูมิปัญญา ศิลปะพื้นบ้าน วัฒนธรรมท้องถิ่น และความรู้สมัยใหม่
  - 3) มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้พัฒนาตน มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพและมีคุณธรรม จริยธรรม
- อื่น ๆ (ระบุ) .....
2. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร
- มีแผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง
- มีกลยุทธ์ในการดำเนินการ
- มีการกำหนดหลักฐาน/ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

- ระบบทวิภาค

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน กำหนดระยะเวลา และจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ โดยเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา

- ระบบไตรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์
- ระบบจตุรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์
- ระบบอื่น ๆ (ระบุรายละเอียด) .....

##### 1.2 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบ

.....

##### 1.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน

โดยการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ไม่เป็นการศึกษาภาคบังคับสำหรับนักศึกษาแต่นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

- ไม่มีภาคฤดูร้อน

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาดำเนินการ

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ) .....
- วัน – เวลาทั้งในและนอกเวลาราชการ

2.2 การเปิดโอกาสให้ผู้เข้าศึกษา

- เฉพาะแบบศึกษาเต็มเวลา
- เฉพาะแบบศึกษาบางเวลา
- ทั้งแบบศึกษาเต็มเวลาและแบบศึกษาบางเวลา

2.3 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา
- เป็นผู้มีความรู้คุณสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง การคัดเลือกนักเรียนและ

นักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา

2.4 จำนวนผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร 40 คน

2.5 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ) .....

2.6 ระบบการเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

- มีระบบการเทียบโอนหน่วยกิต
- มีการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต
- แบบศึกษาเต็มเวลา ⇨ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

⇨ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษา

- แบบศึกษาบางเวลา ⇨ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....ปีการศึกษา

⇨ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....ปีการศึกษา



3.2 โครงสร้างหลักสูตร

|   |             |    |          |
|---|-------------|----|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 | หน่วยกิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> หมวดวิชาเฉพาะ       | ไม่น้อยกว่า | 84 | หน่วยกิต |
| ● กลุ่มวิชาแกน  |             | 4  | หน่วยกิต |
| ● กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน                                    |             | 45 | หน่วยกิต |
| ● กลุ่มวิชาเอก  |             | 35 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาบังคับ   |             | 15 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์                                     |             | 7  | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเลือก  | ไม่น้อยกว่า | 6  | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ                           |             | 7  | หน่วยกิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> หมวดวิชาเลือกเสรี   | ไม่น้อยกว่า | 6  | หน่วยกิต |

3.3 จำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ชื่อ นามสกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน       | คุณวุฒิสถาวิชา /   | สำเร็จการศึกษาจาก  |                      | จำนวน<br>ผลงาน<br>ทางวิชาการ |
|---|--|--|----------------------|------------------------------|
|   |  | มหาวิทยาลัย/สถาบัน   | ปี                   |                              |
| 1. นางสาวศิริกร อินค้ำ<br>รองศาสตราจารย์<br>3-5201-00530-xxx      | ศิลปปะและการ) .ด.<br>(ออกแบบ<br>ศิลป(จิตรกรรม) .ม.<br>ศิลป(จิตรกรรม) .บ. | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร<br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2561<br>2539<br>2534 | 6                            |
| 2. นายเจษฎา ทองสุข<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์<br>1-7798-00061-xxx      | ศิลป(เครื่องเคลือบดินเผา) .ม.<br>ศิลป(เครื่องเคลือบดินเผา) .บ.           | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร                           | 2555<br>2553         | 2                            |
| 3. นายธงชัย ปันสุข<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์<br>3-5201-00574-xxx      | ศิลป(ทัศนศิลป์) .ม.<br>ศศ(ออกแบบประยุกต์ศิลป์) .บ.                       | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่<br>สถาบันราชภัฏลำปาง                          | 2558<br>2545         | 6                            |
| 4. นางสาวนันทิยา สมสรวย<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์<br>5-5201-90011-xxx | คม(ศิลปศึกษา) .<br>ศศ(ออกแบบประยุกต์ศิลป์) .บ.                           | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>สถาบันราชภัฏลำปาง                         | 2550<br>2544         | 17                           |
| 5. นางสาววารภรณ์ ภูมลี<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์<br>3-4001-00567-xxx  | ศิลป(ประยุกต์ศิลปศึกษา) .ม.<br>ศิลป(ประยุกต์ศิลปศึกษา) .บ.               | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร                           | 2553<br>2549         | 6                            |

4. การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

- มี การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ
- ไม่มี

5. การทำโครงการหรือการวิจัย  
 มี การวิจัยสร้างสรรค์  
 ไม่มี

#### หมวดที่ 4 มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา  
 1.1 มีการอบรมคอมพิวเตอร์กราฟิกในการออกแบบ ให้นักศึกษาทุกคนเรียน โดยนำเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ  
 1.2 การจัดโครงการที่นำนักศึกษาเข้าร่วมเป็นวิทยากรและผู้ช่วยวิทยากร ในการอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่นเป็นประจำทุกปี  
 1.3 มีการเรียนการสอนที่เน้นการถ่ายทอดทักษะความรู้ของนักศึกษาอย่างเป็นระบบ
2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ  
 มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิครบ 5 ด้าน  
 มีมาตรฐานผลการเรียนรู้เพิ่มเติม 1 ด้าน ทักษะพิเศษ
3. การแสดงผลงานที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) เพื่อแสดงถึงความร่วมมือกันของคณาจารย์ในหลักสูตรในการพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ให้นักศึกษา  
 มี  
 ไม่มี

#### หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. เกณฑ์การให้ระดับคะแนน  
 เกณฑ์การวัดผล เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2564  
 เกณฑ์ขั้นต่ำรายวิชา (ถ้ามี - ระบุ) .....  
 เกณฑ์อื่น ๆ (ถ้ามี - ระบุ) .....
2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา  
 มี กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ลงใน มคอ.3 หมวดที่ 7 ข้อที่ 4 โดยอธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา และตรวจสอบการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาเพื่อตรวจสอบวิธีการทวนสอบของผู้สอน ก่อนการเขียนลงใน มคอ.5 หมวดที่ 3 ข้อที่ 7 โดยอธิบายผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา  
 ไม่มี

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 การสำเร็จการศึกษา

- เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- มีค่าระดับคะแนนผลการเรียนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00
- เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2564

3.2 อนุสัญญา - มีการให้อนุสัญญา เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีหรือไม่

- มี ⇨ เงื่อนไข (ระบุ) .....
- ไม่มี

**หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์**

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- มี

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูให้แก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบาย บทบาทหน้าที่ ตามภารกิจของมหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.2 อบรมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การเรียนการสอนและการวิจัยพัฒนาองค์ความรู้

1.3 จัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ ด้านการเรียนการสอนและงานที่ได้รับมอบหมาย

1.4 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยการฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์

- ไม่มี

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- มีการพัฒนาด้านวิชาการ
- มีการพัฒนาด้านวิชาชีพ
- มีการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน
- มีการพัฒนาทักษะการวัดและประเมินผล

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในแต่ละประเด็น ดังนี้

### 1. การกำกับมาตรฐาน

- มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ
- อื่นๆ (ระบุ) .....

### 2. บัณฑิต เช่น

- คุณภาพบัณฑิตเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจากผลลัพธ์การเรียนรู้
- บัณฑิตมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ
- ผลงานวิจัยของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) .....

### 3. นักศึกษา เช่น

- การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา
- มีการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา
- มีกระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินงาน (การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา)
- อื่นๆ (ระบุ) .....

### 4. อาจารย์ เช่น

- มีการบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่
- มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส
- อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาและมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
- อื่นๆ (ระบุ) .....

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง เช่น

- มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย
- มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา
- มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย
- การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- มีผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
- อื่นๆ (ระบุ) .....

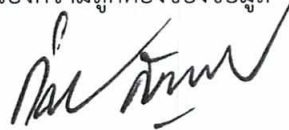
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น
- มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร
  - มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน
  - มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
7. การกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) มีทั้งหมดจำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ดังนี้ (ถ้ามีมากกว่าที่กำหนดไว้ให้ระบุให้ครบถ้วน)
- 7.1 สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 12 ตัวบ่งชี้
  - 7.2 สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาโทสาขาวิชา..... จำนวน.....ตัวบ่งชี้
  - 7.3 เป็นตัวบ่งชี้ที่หลักสูตรพัฒนาขึ้นเองโดยครอบคลุมหมวด 1 – หมวด 6 .....ตัวบ่งชี้
  - 7.4 ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมจากข้อ 1 และ/หรือ ข้อ 2 อีก 1 ตัวบ่งชี้

### หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอนในหลักสูตร
- 1.1 มีการประเมินกลยุทธ์การสอน เช่น
- การสังเกตพฤติกรรมและการโต้ตอบของนักศึกษา
  - การประชุมคณาจารย์ในภาควิชา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขอคำแนะนำ
  - การสอบถามนักศึกษา
  - อื่นๆ (ระบุ) .....
- 1.2 มีการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน
- ประเมินจากนักศึกษาเกี่ยวกับการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน เช่น กลวิธีการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล และการใช้สื่อการสอน
  - ประเมินโดยตัวอาจารย์เองและเพื่อนร่วมงาน
  - อื่นๆ (ระบุ) .....
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม มีกระบวนการที่ได้ข้อมูลย้อนกลับในการประเมินคุณภาพของหลักสูตร ในภาพรวม เช่น
- ประเมินหลักสูตรในภาพรวมโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย
  - ประชุมผู้แทนนักศึกษากับผู้แทนอาจารย์
  - ประเมินโดยที่ปรึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร
  - ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ
  - อื่นๆ (ระบุ) .....

3. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร โดย
- คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
  - คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับสาขาวิชา
  - คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย
  - อื่นๆ (ระบุ) .....
4. กระบวนการทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร เช่น
- การนำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
  - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอหัวหน้าภาควิชา
  - ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร
  - อื่นๆ (ระบุ) .....

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วันที่ ๑๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕