



รายงาน

ผลการสำรวจความพึงพอใจ

การพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ของบุคลากรและนักศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปีการศึกษา 2556

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ปีการศึกษา 2556

คำนำ

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญา และธรรมชาติของแต่ละสถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่นๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุขثرีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรมสามารถเลือกรับรักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงามอย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยมเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้สำรวจสำรวจความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2556 ขึ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุง สุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดการมีส่วนร่วม การปรับสภาพแวดล้อมด้านการทำงานให้ปลอดภัย สะอาดถูกสุขลักษณะ รวมถึงการจัดกิจกรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ

งานประกันคุณภาพการศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
กุมภาพันธ์ 2557

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| คำนำ | ก |
| สารบัญ | ข |
| ส่วนที่ 1 ส่วนนำ | |
| ๓ หลักการและเหตุผล | 1 |
| ๓ วัตถุประสงค์ | 2 |
| ๓ ตัวชี้วัดความสำเร็จ | 2 |
| ๓ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 2 |
| ๓ ขอบเขตในการสำรวจ | 2 |
| ๓ คำสำคัญ | 3 |
| ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ | |
| ๓ ประชากร | 4 |
| ๓ วิธีการดำเนินการ | 4 |
| ๓ เครื่องมือ | 4 |
| ๓ ขอบเขตการศึกษา | 5 |
| ๓ การวิเคราะห์ข้อมูล | 5 |
| ๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล | 5 |
| ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 6 |
| ๓ ตารางที่ 1 แสดงเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม | 7 |
| ๓ ตารางที่ 2 แสดงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม | 7 |
| ๓ ตารางที่ 3 แสดงประเภทของผู้ตอบแบบสอบถาม | 8 |
| ๓ ตารางที่ 4 แสดงความพึงพอใจของบุคลากร | 8 |
| ๓ ตารางที่ 5 แสดงความพึงพอใจของนักศึกษา | 4 |
| ๓ ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาฯ | 11 |
| ส่วนที่ 4 สรุปผลการดำเนินงาน | 12 |
| ส่วนที่ 5 ภาคผนวก | |
| ภาคผนวก ก แบบสำรวจความพึงพอใจ | 14 |
| ภาคผนวก ข ภาพถ่ายการพัฒนาสุนทรียภาพทางศิลปะและวัฒนธรรม | 19 |

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

หลักการและเหตุผล

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญา และธรรมชาติของแต่ละสถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่นๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิต และสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรีย์ภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลืกรับรักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงามอย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม ตัวอย่างที่ 6.1.2 การพัฒนาสุนทรีย์ภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ 11) มีประเด็นการพิจารณา ดังนี้

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
4. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

สถาบันอุดมศึกษาต้องทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญา และธรรมชาติของแต่ละสถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่นๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้สำรวจข้อมูลความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรีย์ภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น เพื่อนำผลการสำรวจไปปรับปรุงและพัฒนาทางด้านสุนทรีย์ภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯ ต่อไป

วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในหน่วยงานและบุคลากรทุกคนมีส่วนร่วม
- 2.2 เพื่อให้อาคารสถานที่ของหน่วยงานมีความสะอาด และถูกสุขลักษณะและมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย
- 2.3 เพื่อที่จะนำเสนอแนะไปพัฒนาปรับปรุงแก้ไขการให้บริการคณะ/หน่วยงานให้ดียิ่งขึ้น
- 2.4 เพื่อเสริมสร้างให้บุคลากรในหน่วยงานตระหนักถึงความสำคัญในการจัดกิจกรรมการพัฒนาศูนทริยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมด้วย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

มีผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางต่อการพัฒนาศูนทริยภาพทางมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้บุคลากรและนักศึกษาที่มาใช้บริการในหน่วยงานเกิดความประทับใจกับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
2. ทำให้การตกแต่งภายในหน่วยงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาด ถูกสุขลักษณะ
3. ทำให้เกิดภาพลักษณ์และความประทับใจต่อผู้มาใช้บริการของหน่วยงาน
4. ทำให้ความรักความสามัคคีของบุคลากรในหน่วยงานและมีส่วนร่วมของบุคลากร
5. ทำให้เกิดการพัฒนา ปรับปรุง แก้ไข กระบวนการให้บริการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ขอบเขตในการสำรวจ

ขอบเขตเชิงเนื้อหา

สำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ต่อการพัฒนาศูนทริยภาพทางมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำผลที่ได้มากำหนดเป็นแนวทางในการแก้ไขและจัดกิจกรรมเพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรและแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

ขอบเขตประชากร

ศึกษาเฉพาะบุคลากรและนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำสำคัญ (keywords) ของโครงการ

สาขา หมายถึง สาขาวิชาระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาโท ที่สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 11 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาสังคมศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาภาษาไทยและการสื่อสารทางธุรกิจ สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ และสาขาวิชาบริหารและพัฒนาประชาคมเมืองและชนบท

บุคลากร หมายถึง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ที่สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

นักศึกษา หมายถึง นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

คณะ หมายถึง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

มหาวิทยาลัย หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ต่อการพัฒนาสุนทรียภาพทางมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม มากหรือน้อย

การพัฒนาสุนทรียภาพ หมายถึง การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอย่างมีแผนที่เป็นระบบเกี่ยวกับความงามทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีผลกระทบต่อบุคคล สถาบัน สภาพแวดล้อม และสังคมในแนวทางที่ดีขึ้น โดยมีเป้าหมายที่ ชัดเจน และเป็นที่ยอมรับร่วมกันได้ ผลการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือสร้างสิ่งใหม่ต้องไม่เป็นการทำลายคุณค่า ทางสุนทรีย์ของศิลปะและวัฒนธรรมเดิม การพัฒนาเชิงวัฒนธรรมสามารถสร้างวัฒนธรรมใหม่ที่สอดคล้องและ ทางสุนทรีย์ของศิลปะและวัฒนธรรมเดิม การพัฒนาเชิงวัฒนธรรมสามารถสร้างวัฒนธรรมใหม่ที่สอดคล้องและ ทางสุนทรีย์ของศิลปะและวัฒนธรรมเดิม การพัฒนาเชิงวัฒนธรรมสามารถสร้างวัฒนธรรมใหม่ที่สอดคล้องและ

สุนทรียะทางศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง คุณค่าทางความงามของศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการรับรู้และความรู้สึก สามารถจรรโลงจิตใจให้มีความสุข มีรสนิยม ก่อให้เกิดวิถีชีวิตมนุษย์ที่งดงาม สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่เข้าใจและผูกพัน ตลอดจนการรับรู้ถึงคุณค่าที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมของศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประวัติศาสตร์เพื่อการดำรงรักษีสืบต่อไป

สะอาด หมายถึง ไม่รก มีระเบียบ รักษาง่าย ใช้สะดวก

สุขลักษณะ หมายถึง สะอาด ปลอดภัย ไร้มลภาวะ สุขใจ สบายกาย เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

สวยงาม หมายถึง มีการจัดแต่งอาคาร สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับพื้นที่แวดล้อม ไม่สิ้นเปลือง และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม

ส่วนที่ 2

วิธีดำเนินการ

1) ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการสำรวจครั้งนี้ มีจำนวน 676 คน ได้แก่ บุคลากร และนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง จำนวน 11 สาขาวิชา ซึ่งเป็นนักศึกษาที่ได้รับการบริการ จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และสาขา

2) กลุ่มตัวอย่าง

ใช้แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง โดยใช้วิธีการแบบเจาะจง และผู้เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา จำนวน 676 คน

3) วิธีดำเนินการ

1. จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2556
2. สรุปลำดับรายชื่อบุคลากรและนักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาทุกชั้นปี และทำการสุ่มตัวอย่างนักศึกษาให้ได้ทุกสาขาวิชา ทุกชั้นปี จากนักศึกษาทั้งหมดของคณะ เดือน มกราคม 2557
3. จัดทำตารางการแจกแบบสอบถาม-เก็บแบบสอบถาม ตามตารางเรียนของนักศึกษาจากระบบลงทะเบียน ตามจำนวนที่สุ่ม เดือน มกราคม 2557
4. นำแบบสอบถามมาหาความถี่ของข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสรุปผลการประเมิน เดือนมกราคม 2557

4) เครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ต่อการพัฒนาสุนทรียภาพทางมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ปีการศึกษา 2556 ประกอบด้วยข้อคำถาม 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจต่อการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็น

5) ขอบเขตการศึกษา

กำหนดขอบเขตการศึกษา โดยจำกัดขอบเขตด้านเนื้อหา เฉพาะการศึกษาความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพทางมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ของบุคลากรและนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เท่านั้น

6) การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้แจกแบบสอบถาม ซึ่งใช้วิธีทางสถิติ ดังนี้

1) วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

2) การแปลผลค่าเฉลี่ย

ระดับความพึงพอใจ (วัดระดับความพึงพอใจ)

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ น้อยที่สุด

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ น้อย

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ มาก

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจ มากที่สุด

3) แยกตามประเภทของผู้ตอบแบบสอบถามจากข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางและแปลผลด้วยการบรรยาย

4) แยกตามข้อมูลการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน วิเคราะห์ข้อมูลโดย Content Analysis และสรุปประเด็นเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นรายชื่อและนำเสนอในรูปแบบตารางและแปลผลด้วยการบรรยาย

5) ข้อมูลข้อเสนอแนะ ด้านการให้บริการวิชาการแก่สังคม/ชุมชน เป็นคำถามปลายเปิด (Open-ended Questions) วิเคราะห์ข้อมูลโดยวิธี Content Analysis สรุปผลเป็นรายชื่อ

7) การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการแจกแบบสอบถามแก่บุคลากรและนักศึกษาทุกสาขาวิชา ทุกชั้นปี ตามการสุ่มตัวอย่าง และตามตารางเรียนของนักศึกษา

ส่วนที่ 3

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการสำรวจความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ของบุคลากร และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยใช้กลุ่มประชากร ตัวอย่าง ซึ่งใช้วิธีการสุ่ม ดังผลการสรุปต่อไปนี้

1) การวิเคราะห์ข้อมูลด้านความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การสำรวจความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับหัวข้อดังต่อไปนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

2) สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลความ และการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

| | | |
|-----------|-----|--|
| N | แทน | จำนวนประชากร |
| \bar{X} | แทน | ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) |
| S.D. | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) |
| t | แทน | สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบกับค่าเฉลี่ยเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ |

3) ลำดับขั้นตอนที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาสำรวจได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

ข้อ 1-3 วิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยใช้สถิติ คือ ร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (Mean)

ข้อ 4 วิเคราะห์ความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 600 คน โดยใช้สถิติ คือ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ข้อ 5 คำถามปลายเปิด เป็นความคิดเห็นเพิ่มเติม

4) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อที่ 1-3 วิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยใช้สถิติ คือ ร้อยละ (Percent age) และค่าเฉลี่ย (Mean) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวนรวม 585 คน ดังแสดงรายละเอียดใน ตาราง 1- ตาราง 3 ดังนี้

ตาราง 1 แสดงเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

| เพศ | จำนวนบุคลากร(คน) | จำนวนนักศึกษา(คน) | ร้อยละ |
|------|------------------|-------------------|--------|
| ชาย | 25 | 212 | 35.06 |
| หญิง | 51 | 388 | 64.94 |
| รวม | 76 | 600 | 100.0 |

จากตาราง 1 จากกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 676 คน แบ่งเป็นเพศหญิงจำนวน 388 คน คิดเป็นร้อยละ 6.94 เป็นเพศชายจำนวน 212 คน คิดเป็นร้อยละ 35.06 ตามลำดับ

ตาราง 2 แสดงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

| อายุ | บุคลากร | นักศึกษา | รวม | ร้อยละ |
|---------------|---------|----------|-----|--------|
| ต่ำกว่า 20 ปี | - | 258 | 258 | 38.17 |
| 20-30 ปี | 13 | 342 | 355 | 52.51 |
| 31-40 ปี | 53 | - | 53 | 7.84 |
| 41-50 ปี | 10 | - | 10 | 1.48 |
| 51 ปีขึ้นไป | - | - | - | - |
| รวม | 76 | 600 | 676 | 100.0 |

จากตาราง 2 จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 676 คน ได้แก่ ช่วงอายุ 20-30 จำนวน 355 คน คิดเป็นร้อยละ 52.51 ช่วงอายุต่ำกว่า 20 ปี จำนวน 258 คน คิดเป็นร้อยละ 38.17 ช่วงอายุ 31-40 ปี จำนวน 53 คน คิดเป็นร้อยละ 7.84 และ ช่วงอายุ 41-50 จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 1.48 ตามลำดับ

ตาราง 3 แสดงประเภทของผู้ตอบแบบสอบถาม

| ประเภท | จำนวน | ร้อยละ |
|----------|-------|--------|
| บุคลากร | 76 | 11.24 |
| นักศึกษา | 600 | 88.76 |
| รวม | 676 | 100.0 |

จากตาราง 3 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาจำนวน 676 คน แบ่งเป็น 2 ส่วน 1) นักศึกษาจำนวน 600คน คิดเป็นร้อยละ 88.76 2) บุคลากร จำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 11.24

ข้อ 4 วิเคราะห์ความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามจำนวน 676 คน โดยใช้สถิติ คือ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ตารางที่ 4 แสดงความพึงพอใจของบุคลากร ต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| กิจกรรม | ระดับความพึงพอใจ | | แปลผล |
|---|------------------|------|-------|
| | \bar{x} | S.D. | |
| 1) การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การไหว้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรษา ตานกัวยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานสานศิลป์ถิ่นมนุษย์ การแต่งกายชุดพื้นเมือง กีฬาสัมพันธ์บุคลากร เป็นต้น | 3.80 | 0.73 | มาก |
| 2) การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู บายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) | 3.64 | 0.76 | มาก |
| 3) แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะ สถาบันสำนัก) | 4.01 | 0.84 | มาก |
| 4) มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ | 4.07 | 0.74 | มาก |

| | | | |
|---|-------------|-------------|------------|
| และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) | | | |
| 5) กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวด จังหวัดลำปาง | 3.87 | 0.57 | มาก |
| 6) อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม | 3.83 | 0.96 | มาก |
| 7) การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (การประดับตกแต่งด้วยดอกไม้และต้นไม้) | 3.75 | 0.79 | มาก |
| 8) พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานลีลาวดีใต้ถุนอาคาร9) | 3.62 | 0.91 | มาก |
| รวมค่าเฉลี่ย | 3.82 | 0.79 | มาก |

จากตาราง 4 กลุ่มตัวอย่างบุคลากรที่ตอบแบบสอบถาม มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.82$, S.D. 0.79) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจในระดับมาก มีดังนี้ (1) มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 4.07$, S.D. 0.74) (2) การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู ป้ายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 4.01$, S.D. 0.84) (3) กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวด จังหวัดลำปาง พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 3.87$, S.D. 0.57) ตามลำดับ และมีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุดในประเด็น พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานลีลาวดีใต้ถุนอาคาร9) พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 3.62$, S.D. 0.91)

ตารางที่ 5 แสดงความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| กิจกรรม | ระดับความพึงพอใจ | | แปลผล |
|---|------------------|-------------|------------|
| | \bar{x} | S.D. | |
| 1) การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การไหว้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรณา ตานก๋วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานสถานศิลป์ถิ่นมนุษย์ เป็นต้น | 3.86 | 0.87 | มาก |
| 2) การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู บายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) | 3.90 | 0.72 | มาก |
| 3) แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะ สถาบันสำนัก) | 4.23 | 0.81 | มาก |
| 4) มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) | 4.19 | 0.72 | มาก |
| 5) กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวด จังหวัดลำปาง | 4.07 | 0.89 | มาก |
| 6) อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม | 4.17 | 0.45 | มาก |
| 7) การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (การประดับตกแต่งด้วยดอกไม้และต้นไม้) | 3.91 | 0.72 | มาก |
| 8) พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานสีลาวดีใต้ถุนอาคาร9) | 3.96 | 0.71 | มาก |
| รวมค่าเฉลี่ย | 4.04 | 0.74 | มาก |

จากตาราง 5 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.04$, S.D. 0.74) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจในระดับมาก มีดังนี้ (1) แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การ

ดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะ สถาบัน สำนัก) ($\bar{x} = 4.23$, S.D. = 0.81) (2) มีการส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ให้ครู งานคำห้ว ปีใหม่เมือง ตามก้วยสลาก) ($\bar{x} = 4.19$, S.D. = 0.72) (3) อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม ($\bar{x} = 4.17$, S.D. = 0.45) ตามลำดับ และมีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุดในประเด็น การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีใน มหาวิทยาลัย เช่น การให้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรณา ตามก้วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำคำห้ว งานสานศิลป์ถิ่นมนุษย์ เป็นต้น พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 3.62$, S.D. 0.91)

ข้อ 5 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

5.1 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากร

1. ควรรักษาและปรับเปลี่ยนภูมิทัศน์ให้มีความร่มรื่นน่าอยู่
2. อาคาร – สถานที่ในการจัดกิจกรรมยังไม่เพียงพอ
3. รักษาความสะอาดของห้องน้ำตลอดเวลา
4. คณะฯ จะต้องจัดระเบียบบริเวณที่จอดรถจักรยานยนต์และรถยนต์ ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย โดยมีป้ายติดให้ชัดเจน และควรมีมาตรการในการจอดรถผิดที่
5. ควรจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรที่ดีอย่างต่อเนื่อง และประชาสัมพันธ์ให้บุคลากร เข้ามามีส่วนร่วมมากที่สุด

6. กระตุ้นให้บุคลากรของคณะ อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำกิจกรรมร่วมกันอย่างต่อเนื่อง

5.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา

1. อยากให้จัดเก้าอี้หินอ่อนใต้ต้นไม้มากกว่านี้
2. ควรจัดที่จอดรถให้เพียงพอ และติดป้ายบอกที่จอดรถให้ชัดเจน
3. อยากให้เพิ่มจุดพักผ่อนให้กับนักศึกษาเยอะๆ เนื่องจากนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีจำนวนมาก
4. ควรส่งเสริมให้นักศึกษาทุกสาขาวิชาได้ทำกิจกรรมร่วมกันมากกว่านี้

ส่วนที่ 4

สรุปผลการดำเนินงาน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2556 มีดังต่อไปนี้

สรุปผลการดำเนินงาน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2556 มีผลสรุป ดังต่อไปนี้

จากกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 676 คน จำแนกเพศ คือ เพศหญิงจำนวน 439 คน เป็นเพศชายจำนวน 237 คน โดยแบ่งเป็นช่วงอายุได้แก่ ช่วงอายุ 20-30 จำนวน 355 คน ช่วงอายุต่ำกว่า 20 ปี จำนวน 258 คน ช่วงอายุ 31-40 ปี จำนวน 53 คน และ ช่วงอายุ 41-50 จำนวน 10 คน และแบ่งเป็นประเภทส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาจำนวน 600 คน และบุคลากร จำนวน 76 คน

เมื่อพิจารณาความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มตัวอย่างบุคลากรที่ตอบแบบสอบถาม มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยรวม ทุกด้านเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 ความพึงพอใจ 3 ลำดับแรก ได้แก่ (1) มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 4.07$, S.D. 0.74) (2) การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู ป้ายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 4.01$, S.D. 0.84) (3) กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวด จังหวัดลำปาง พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 3.87$, S.D. 0.57) ตามลำดับ และมีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุดในประเด็น พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานสีลาวดีใต้ถุนอาคาร 9) พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 3.62$, S.D. 0.91)

เมื่อพิจารณาความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.04$, S.D. 0.74) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า 3 ลำดับแรก ได้แก่ (1) แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะสถาบัน สำนัก) ($\bar{x} = 4.23$, S.D. = 0.81) (2) มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วย

สลาก) ($\bar{x} = 4.19$, S.D. = 0.72) (3) อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม ($\bar{x} = 4.17$, S.D. = 0.45) ตามลำดับ และมีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุดในประเด็น การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การให้วิทยากร วิทยากรผู้เชี่ยวชาญใหม่ แทนเทียนพรรณา ตามกล้วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานลานศิลปะถิ่น มนุษย์ เป็นต้น พึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 3.62$, S.D. 0.91)

สรุป ผลการประเมินความพึงพอใจถึงแม้จะอยู่ในระดับมาก แต่สภาพแวดล้อมเป็นสิ่งสำคัญต่อการเรียนการสอน การทำงาน ดังนั้น ควรมีการปรับปรุง บำรุงรักษา สิ่งแวดล้อมจะทำให้เกิดประโยชน์ และสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนการสอนแก่ตัวนักศึกษา และเอื้อต่อการทำงานของบุคลากร อย่างสม่ำเสมอ

ส่วนที่ 5 ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบสำรวจความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและ
วัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ลำปาง

แบบสำรวจ

ความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากร

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 20 ปี () 20-30 ปี () 31-40 ปี () 41-50 ปี () 51 ปี ขึ้นไป
3. ตำแหน่ง () อาจารย์ () เจ้าหน้าที่ () อื่น ๆ.....

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากร

| ลำดับ | รายละเอียด | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------|--|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| 1 | การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การไหว้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรณา ตานก๋วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานสานศิลป์ถิ่นมนุษย์ การแต่งกายชุดพื้นเมือง กีฬาสัมพันธ์บุคลากร เป็นต้น | | | | | |
| 2 | การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู บายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) | | | | | |
| 3 | แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะสถาบัน สำนัก) | | | | | |
| 4 | มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) | | | | | |
| 5 | กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่ เข้าร่วมประกวด จังหวัดลำปาง | | | | | |
| 6 | อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม | | | | | |
| 7 | การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (การประดับตกแต่งด้วยดอกไม้และต้นไม้) | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 8 | พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานลีลาวดีใต้ถุนอาคาร9) | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากรและนักศึกษา

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในการกรอกแบบสอบถาม

แบบสำรวจ

ความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 20 ปี () 20-30 ปี () 31-40 ปี () 41-50 ปี () 51 ปี ขึ้นไป

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา

| ลำดับ | รายละเอียด | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------|--|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| 1 | การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การไหว้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรณา ตานก๋วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานสานศิลป์ ถิ่นมนุษย์ เป็นต้น | | | | | |
| 2 | การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู บายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) | | | | | |
| 3 | แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะ สถาบัน สำนัก) | | | | | |
| 4 | มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพ การรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) | | | | | |
| 5 | กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวด จังหวัดลำปาง | | | | | |
| 6 | อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและ | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | สวยงาม | | | | | |
| 7 | การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (การประดับตกแต่งด้วยดอกไม้และต้นไม้) | | | | | |
| 8 | พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรม (ลานลีลาวดีใต้ถุนอาคาร9) | | | | | |

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากรและนักศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในการกรอกแบบสอบถาม

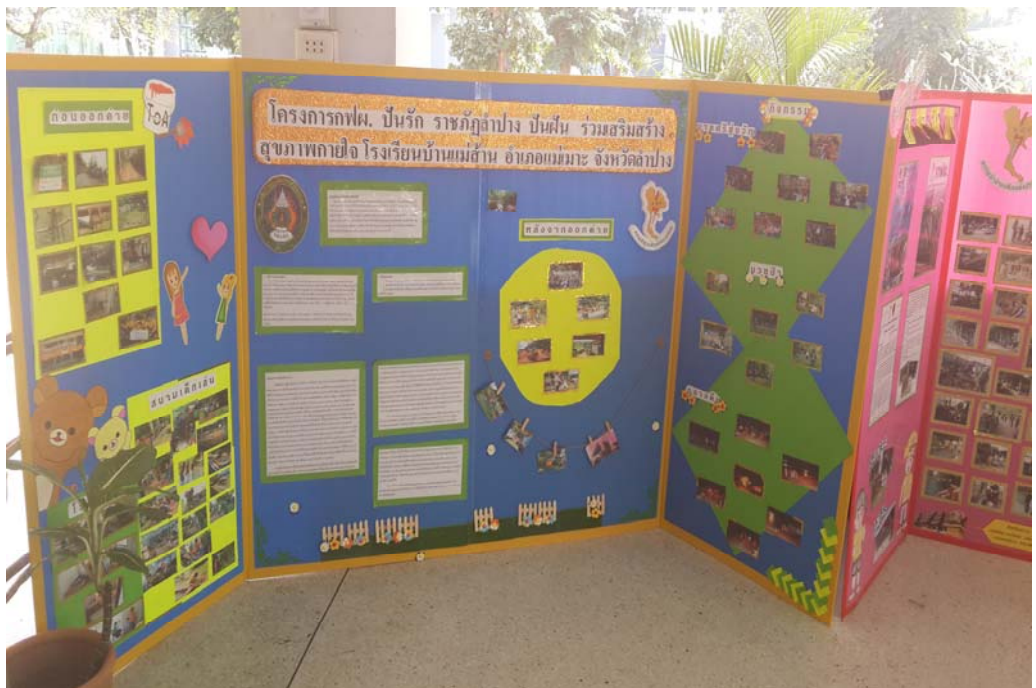
ภาคผนวก ข
ภาพถ่ายการพัฒนาสุนทรียภาพ
ทางศิลปะและวัฒนธรรม

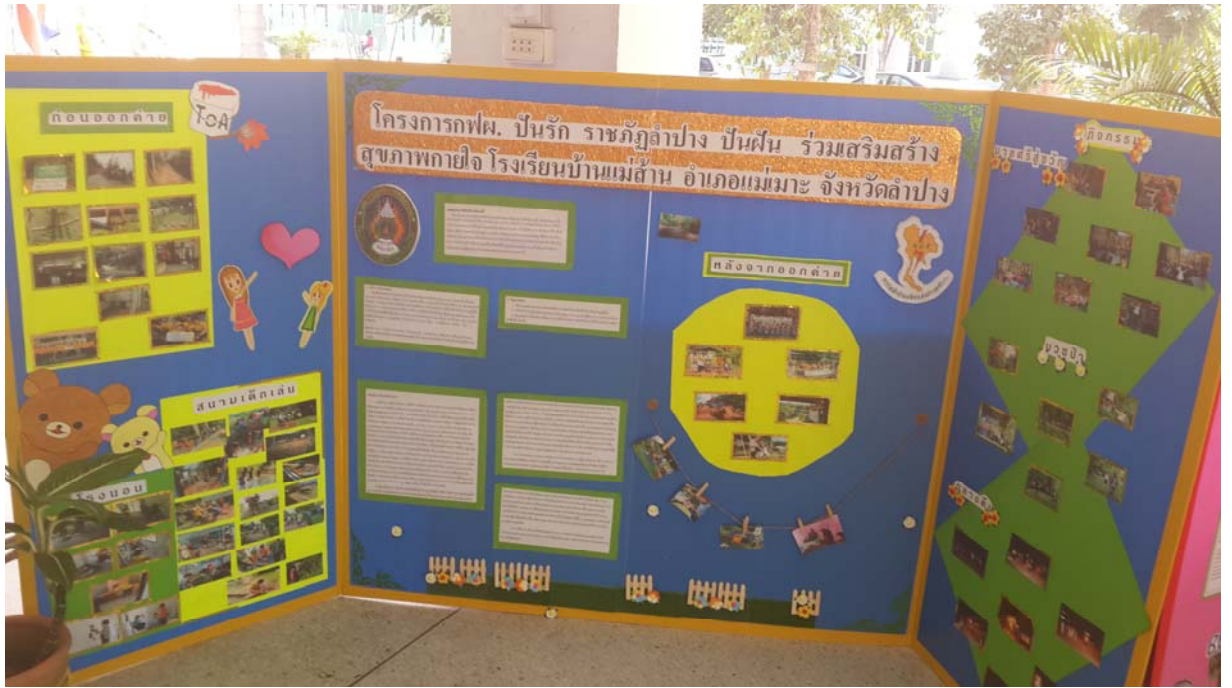
ลานลีลาวดี อาคาร 9 สำหรับการจัดกิจกรรม

กิจกรรมต้อนรับนักศึกษาใหม่



การจัดนิทรรศการ







กิจกรรม/การแสดงของนักศึกษา



ภาพถ่ายบริเวณอาคาร 9 อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



บริเวณด้านข้างอาคาร 9



ภูมิทัศน์บริเวณหน้าอาคาร 9 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง



บริเวณส่วนหย่อมที่พักผ่อนหย่อนใจ อาคาร 9













ภาพถ่ายกิจกรรมนักศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรม





ภาคผนวก

ความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ () ชาย () หญิง
 ๒. อายุ () ต่ำกว่า ๒๐ ปี () ๒๐ - ๓๐ ปี () ๓๑ - ๔๐ ปี
 () ๔๑ - ๕๐ ปี () ๕๑ - ๖๐ ปี () ๖๑ ปี ขึ้นไป
 ๓. ตำแหน่ง () อาจารย์ () เจ้าหน้าที่ () อื่น ๆ.....

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากร

| ลำดับ | รายละเอียด | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------|--|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑ | การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การไหว้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรณา ตามก๋วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานสวนศิลป์ถิ่นมนุษย์ การแต่งกายชุดพื้นเมือง กีฬาสัมพันธ์บุคลากร เป็นต้น | | | | | |
| ๒ | การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู บายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) | | | | | |
| ๓ | แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะ สถาบัน สำนัก) | | | | | |
| ๔ | มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตามก๋วยสลาก) | | | | | |
| ๕ | กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดจังหวัดลำปาง | | | | | |
| ๖ | อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม | | | | | |
| ๗ | การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (การประดับตกแต่งด้วยดอกไม้และต้นไม้) | | | | | |
| ๘ | พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานลีลาวดีใต้ถุนอาคาร๑) | | | | | |

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากรและนักศึกษา

.....

แบบสำรวจ

ความพึงพอใจการพัฒนาสุนทรียภาพมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ () ชาย () หญิง
๒. อายุ () ต่ำกว่า ๒๐ ปี () ๒๐ - ๓๐ ปี () ๓๑ - ๔๐ ปี () ๔๑ - ๕๐ ปี

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา

| ลำดับ | รายละเอียด | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑ | การจัดกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย เช่น การไหว้ครู พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องใหม่ แห่เทียนพรรณา ตานก๋วยสลาก ลอยกระทง รดน้ำดำหัว งานสานศิลป์ถิ่นมณูญย์ เป็นต้น | | | | | |
| ๒ | การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมมีความหลากหลายและสม่ำเสมอ (กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ไหว้ครู บายศรีสู่ขวัญน้องใหม่) | | | | | |
| ๓ | แหล่งเรียนรู้ / หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน (สถาบันภาษา สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา คณะ สถาบัน สำนัก) | | | | | |
| ๔ | มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (ไหว้ครู งานดำหัว ปีใหม่เมือง ตานก๋วยสลาก) | | | | | |
| ๕ | กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดจังหวัดลำปาง | | | | | |
| ๖ | อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม | | | | | |
| ๗ | การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (การประดับตกแต่งด้วยดอกไม้และต้นไม้) | | | | | |
| ๘ | พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ลานลีลาวดีใต้ถุนอาคาร๑) | | | | | |

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากรและนักศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

***** ขอขอบคุณในการกรอกแบบสอบถาม *****