



มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
 รับเลขที่ ๕๖๕๓๕
 วันที่ ๒๐ ธ.ค. ๖๕
 ๑๑:๔๖ น.

ที่ อว ๘๓๙๒(๑๐).๓/ว.๐๑๒

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ๒๓๙ ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง
 จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสัมมนาเรื่อง “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ดำராให้มีคุณค่าได้อย่างไร”



เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โปสเตอร์การสัมมนาเรื่อง “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ดำராให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จะจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ดำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร” ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ โรงแรมรัตนานา ริเวอร์ไซด์ สปารีสอร์ท เชียงใหม่ เพื่อถ่ายทอดเทคนิคในการจัดทำหนังสืออย่างมืออาชีพให้แก่ผู้สนใจทั่วไป อีกทั้งสนับสนุนให้ผู้สนใจทั่วไป/นักวิชาการผลิตหนังสือ & ดำราอย่างมีคุณภาพออกสู่สังคม

ในการนี้ สำนักงานบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสัมมนาดังกล่าว โดยการเข้าร่วมสัมมนาครั้งนี้มีค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนเข้าร่วมคนละ ๖,๐๐๐ บาท ตามรายละเอียดแนบ ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถลงทะเบียนได้ที่ <https://cmu.to/seminarFeb2023> หรือสแกน QR Code สัมครเพื่อเข้าร่วมฯ ภายในวันจันทร์ที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง

เรียน อธิการบดี

ผ. เชื้อไทย ๖๕ เชื้อเก่า
 ราชภัฏลำปาง สิริภ. สรรค์คุณ
 นักรบ๐๐ ดำราให้มีคุณค่า
 อย่างไร

ขอแสดงความนับถือ

วินิตา บุณโยดม

(รองศาสตราจารย์ ดร.วินิตา บุณโยดม)

รองอธิการบดี

ลงทะเบียน

แผนก ๗๐๐ ทุกแผนก ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ๑๕๑๑๓๖๓๓

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 สำนักงานบริหารงานวิจัย
 สำนักงานมหาวิทยาลัย
 โทร. ๐ ๕๓๙๔ ๓๖๐๔
 E-mail: cmupress.th@gmail.com

๒๐ ธ.ค. ๒๕๖๕

จิตตมโน

๒๐ ธ.ค. ๒๕

- ผ. เชื้อไทย
 ๖๕ เชื้อเก่า
 ๒๐ ธ.ค. ๒๕๖๕



๑๑๒๕ ๑.๑.๖๕

เรียน คุณนที

- เรียนมาเพื่อทราบ
- เรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรมอบ
 - รองคณบดีฝ่ายแผน ภายภาพและภาพลักษณ์องค์กร
 - รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
 - รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
 - เพื่อพิจารณา เพื่อทราบ

อื่นๆ.....

[Handwritten signature]
๑๖/๑๐/๖๕

วิวัฒน์
[Handwritten signature]
๑๖ ๑๐ ๖๕

- ๒๐๐๖๓๗.
๖๖๗.
[Handwritten signature]
๒๑ ๑๐ ๖๕



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานบริหารงานวิจัย สำนักงานมหาวิทยาลัย โทร. ๔๓๖๐๓ โทรสาร ๔๓๖๐๐
ที่ อว ๘๓๙๒(๑๐).๓/ ๐๖๐ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
เรื่อง ขออนุมัติจัด “โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

เรียน รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร. วินิตา บุญโยดม)

ตามที่ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔ (SO๔) มุ่งเน้นการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านการจัดการศึกษา สอดคล้องกับเป้าหมายของการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) SDG๔ ว่าด้วยการสร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียมกัน และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๕ (SO๕) วิจัยเพื่อความเป็นเลิศและนวัตกรรมด้วยการส่งเสริมการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และส่งเสริมการบูรณาการศาสตร์ความรู้ที่หลากหลาย เพื่อสร้างงานวิจัยที่โดดเด่น มุ่งเป้าและตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืน นั้น

งานสำนักพิมพ์และวารสารเล็งเห็นความสำคัญของการถ่ายทอดองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านการทำงานวิจัยรวมถึงการเขียนบทความวิจัยซึ่งถือเป็นภารกิจหนึ่งที่สำนักงานบริหารงานวิจัยให้ความสำคัญ และสนับสนุนการกระจายความรู้สู่สังคม ดังนั้น เพื่อให้บรรลุเป้าประสงค์ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ดังกล่าว สำนักงานบริหารงานวิจัย จึงได้จัด “การสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ โรงแรม รติล้านนาฯ จ. เชียงใหม่ โดยกำหนดค่าลงทะเบียนในการเข้าร่วมอบรมคนละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน) สำหรับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้เงินงบประมาณสนับสนุนจากเงินรายได้มหาวิทยาลัยส่วนงานสำนักงานบริหารงานวิจัยเงินอุดหนุนทั่วไป อุดหนุนโครงการจัดทำสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMUPRESS) จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ตามรายละเอียดดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

อนุมัติ

วินิตา บุญโยดม

๑๐ พ.ย. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.วินิตา บุญโยดม)

รองอธิการบดี

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(รองศาสตราจารย์ ดร. นพพล เล็กสวัสดิ์)
ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารงานวิจัย

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำรา ให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

Last update ๙.๑๑.๖๕

๑)ชื่อโครงการเรื่อง การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

๒)หน่วยงานที่รับผิดชอบ งานสำนักพิมพ์และงานวารสาร สำนักงานบริหารงานวิจัย สำนักงานมหาวิทยาลัย

๓)หลักการและเหตุผล

การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือ ตำราวิชาการในปัจจุบันนับได้เป็นภารกิจที่สำคัญยิ่งสำหรับสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย (University Press) ซึ่งมีระบบบริหารจัดการที่มุ่งเน้นคุณภาพทางด้านวิชาการเป็นหลัก โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูล องค์ความรู้ออกสู่สังคม อย่างไรก็ตามจุดมุ่งหมายของการเป็นสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยจะแตกต่างจากสำนักพิมพ์เอกชนในด้านการพิจารณาเนื้อหา คุณค่าทางวิชาการเป็นหลักมากกว่าการมุ่งเน้นยอดขายของหนังสือ ในการตัดสินใจจัดทำหนังสือออกมาในแต่ละปก

นอกจากภารกิจข้างต้นที่กล่าวมาแล้ว สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย โดยเฉพาะสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มุ่งเน้นภารกิจในการถ่ายทอดองค์ความรู้ออกสู่ชุมชนเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ดังนั้น สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงเห็นควรให้มีการจัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร” ซึ่งจะเป็นการรวบรวมเทคนิคสำคัญในการเขียนหนังสือในภาพรวม ทั้งด้านการใช้ภาษาไทย ลิขสิทธิ์ รวมถึงข้อผิดพลาดที่พบได้บ่อยในการเขียนหนังสือ โดยกำหนดค่าลงทะเบียนในการเข้าร่วมอบรมคนละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน)

๔)วัตถุประสงค์

๔.๑ ถ่ายทอดความรู้ในการจัดทำหนังสืออย่างมืออาชีพให้แก่ผู้สนใจทั่วไป

๔.๒ สนับสนุนให้ผู้สนใจทั่วไปผลิตหนังสือ/ตำราอย่างมีคุณภาพออกสู่สังคม

๕) เป้าหมาย / กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

ประกอบด้วย คณาจารย์ นักวิจัยและผู้สนใจทั่วไปจากทั่วประเทศ จำนวน ๕๐ คน

๖)ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(๓) ยุทธศาสตร์ด้านการจัดการศึกษา

(๑) ยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย

(๒) ยุทธศาสตร์ด้านการบริการวิชาการ

(๔) ยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

๗)ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

มีผู้สนใจและเข้าร่วมโครงการสัมมนาร้อยละ ๔๐

๘)ระยะเวลาดำเนินโครงการ

-จำนวน ๓ วันทำการวันที่ ๑๕-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๙)สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ โรงแรมดิลักซ์นานาชาติ เชียงใหม่

๑๐)ขั้นตอนการดำเนินงาน

พฤศจิกายน- -ส่งเอกสารประชาสัมพันธ์การจัดสัมมนาไปยังสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ

ธันวาคม -เตรียมรูปแบบกิจกรรมการจัดสัมมนา
-ประสานงานเรื่องสถานที่การจัดสัมมนา

มกราคม -จัดเตรียมเอกสารการสัมมนา

กุมภาพันธ์ -จัดการสัมมนา

๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ คณาจารย์/นักวิจัยสนใจนำความรู้จากการสัมมนาไปใช้ในการเขียนหนังสือ/ตำราวิชาการ

๑๑.๒ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สนับสนุนให้ผู้สนใจผลิตหนังสือ/ตำราวิชาการที่มีคุณภาพออกสู่สังคม

สัมมนาเชิงปฏิบัติการ
“สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำรา ให้มีคุณค่าได้อย่างไร”
15-17 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงแรมรัตนานา จ. เชียงใหม่

15 กุมภาพันธ์ 2566		
8.45-9.00 น.	พิธีเปิด	อธิการบดี
9.00-10.30 น.	คุณค่าของการสร้างหนังสือวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. พวงรัตน์ ขจิตวิยานุกุล
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.45-12.00 น.	มุมมองผู้ทรงคุณวุฒิในการประเมินหนังสือ	ศาสตราจารย์ ดร.ชูชัย สมितिไกร
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00-14.45 น.	การประเมินหนังสือวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิคิดยังไง	ศาสตราจารย์ ดร.นคร ทิพย์วงศ์
14.45-15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
15.00-16.30 น.	ทำอย่างไรให้หนังสือโดดเด่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิสิทธิ์ ศรีประเสริฐ
16 กุมภาพันธ์ 2566		
9.00-10.00 น.	เขียนหนังสือจากงานวิจัยไม่ยากอย่างที่คิด	ศาสตราจารย์ (เชี่ยวชาญพิเศษ) แพทย์หญิง อิ่มใจ ชิตาพนารักษ์
10.00-10.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.15-12.00 น.	Workshop สร้างหนังสือของตัวเอง	ศาสตราจารย์ ดร. นายสัตวแพทย์ กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00-15.15 น.	การใช้ภาษาไทยในการเขียนหนังสือวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธ์ุ
15.15-15.30 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
15.30-16.30 น.	Workshop แบบฝึกหัดการใช้ภาษาไทย ภาษาพูด ภาษาเขียน แยกกันอย่างไร	ศาสตราจารย์ ดร. สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธ์ุ
17 กุมภาพันธ์ 2566		
9.00-10.15 น.	ลิขสิทธิ์ รู้ไว้ไม่ติดคุก	รองศาสตราจารย์ ดร.มานิตย์ จุมปา
10.15-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.45-12.00 น.	Plagiarism ภัยใกล้ตัวที่ห้ามมองข้าม	รองศาสตราจารย์ ดร.มานิตย์ จุมปา
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00-16.00 น.	ข้อผิดพลาดที่พบได้บ่อยในการเขียนหนังสือวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. นายสัตวแพทย์ กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์
16.00 น.	ปิดการสัมมนา	