



ที่ อว 67.36/058

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
99 ม.18 ต.คลองหนึ่ง
อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12121

8 กุมภาพันธ์ 2564

เรื่อง ขอเชิญร่วมส่งบทความวิชาการ เข้าร่วมงานประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการจัดงาน
 2. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จะมีการจัดประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 และการแสดงนิทรรศการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ประจำปี 2564 “ศิลปกรรมและการออกแบบในช่วงเวลาแห่งความพลิกผัน Art and Design in the Age of Disruption” ณ อุทยานการเรียนรู้ ป่วย 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ศูนย์รังสิต โดยงานประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 ในวันที่ 19-20 สิงหาคม 2564 และนิทรรศการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม วันที่ 19 สิงหาคม - 1 กันยายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ อันจะนำไปสู่การต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมในอนาคต รวมทั้งเป็นเวทีส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ศิลปินที่เกี่ยวข้องในด้านศิลปกรรมนำผลงานมาเผยแพร่ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาทางด้านศิลปกรรมให้ก้าวหน้าเข้มแข็งต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต จึงขอเชิญชวนบุคลากรในหน่วยงานของท่านส่งบทความวิชาการหรือบทความวิจัย เพื่อนำเสนอในงานประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 โดยอัตราค่าลงทะเบียน จำนวน 2,500 บาท ทั้งนี้ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ มีสิทธิเบิกค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายในการเดินทางได้ตามระเบียบกระทรวงการคลัง และไม่ถือเป็นวันลา ทั้งนี้สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้ หรือสแกน QR Code ด้านล่าง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์แก่บุคลากรในหน่วยงานของท่านต่อไปด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิระคานนท์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานเลขานุการ
งานประกันคุณภาพการศึกษาและวิจัย (คุณวรัญญา)
โทรศัพท์ 02-6966248-9



เรียน คณบดี

เรียนมาเพื่อทราบ

เรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอความร่วมมือ


- รองคณบดีฝ่ายแผน
- รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพฯ
- รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและอาคารสถานที่
- เพื่อพิจารณา เพื่อทราบ

อื่นๆ.....


วิจิตตมาศ

๑๖ ม. ๖๔

- ทราบ มอบ
- งานบริหารทั่วไป
- งานการเงินและพัสดุ
- งานบริการการศึกษาฯ
- งานบริการวิชาการ
- ประชาสัมพันธ์
- ดำเนินการ.....


16 ม. ๖๔

โครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2

และการแสดงนิทรรศการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ประจำปี 2564

“ศิลปกรรมและการออกแบบในช่วงเวลาแห่งความพลิกผัน” Art and Design in the Age of Disruption

1. หลักการและเหตุผล/ความสำคัญของโครงการ

ยุคสังคมพลิกผัน (The Age of Disruption) เป็นช่วงเวลาที่สังคมมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทั้งในด้านเทคโนโลยี และข้อมูลองค์ความรู้ต่างๆ ที่เกิดขึ้นใหม่อย่างต่อเนื่อง รวมถึงสภาวะการณ์หรือวิกฤตการณ์ที่ไม่สามารถคาดการณ์และหลีกเลี่ยงได้ ที่เราจำเป็นต้องรับมือและได้รับการแก้ไขอย่างทันที่ เช่น วิกฤตการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-2019) ซึ่งส่งผลกระทบต่อวงกว้างทั้งในและต่างประเทศ และถือเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญที่มีผลต่อวิถีการดำรงชีวิต การทำงานของบุคลากรในทุกวงการ ไม่เว้นแม้แต่วงการศิลปกรรม ที่ศิลปิน คณาจารย์ และนักวิชาการในวงการศิลปะ จะต้องเตรียมรับมือและปรับตัวกับทุกสถานการณ์ ทั้งการเข้าสู่สังคมดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบ และวิกฤตการณ์ COVID 2019 ซึ่งถือเป็นความท้าทายอย่างมาก

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตระหนักและเห็นความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับการผลิตงาน และเผยแพร่ผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ เพื่อรับมือกับสถานการณ์ที่พลิกผันอยู่ตลอดเวลา ตลอดจนการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภายในและภายนอก ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในฐานะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักด้าน การจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ รวมถึงการวิจัยและการให้บริการวิชาการแก่สังคม จึงส่งเสริมให้คณาจารย์ได้พัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยการรังสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมทุกแขนง เพื่อเผยแพร่ต่อประชาคมและสาธารณชนทั่วไป ทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ และงานวิจัยสร้างสรรค์ ระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรต่างๆ นักออกแบบ และศิลปิน ที่ผลิตผลงานศิลปะและการออกแบบเผยแพร่สู่สังคมทั้งในระดับชาติหรือระหว่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ

ทั้งนี้เพื่อร่วมสร้างปรากฏการณ์ใหม่ การสร้างสรรค์งานให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงสังคมอันเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติ และการรับมือกับวิถีใหม่ (New Normal) จึงเห็นควรดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภายใต้หัวข้อ “ศิลปกรรมและการออกแบบในช่วงเวลาแห่งความพลิกผัน Art and Design in the Age of Disruption” ขึ้น เพื่อให้เป็นเวทีจัดแสดงและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ อันเป็นผลจากการพัฒนางานวิชาการของคณาจารย์และศิลปินผู้มีส่วนร่วมการพัฒนาวิชาการให้สอดคล้องกับสังคมที่มีความพลิกผันอยู่ตลอดเวลา รวมถึงการสร้างเครือข่ายศิลปินของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โครงการนี้ นอกจะเป็นส่วนของงานด้านการศึกษาและการพัฒนาวิชาการแล้ว ยังเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมรูปแบบหนึ่งด้วย

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์มีเวทีในการผลิตงานวิชาการ งานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับสังคมที่มีความพลิกผันตลอดเวลา
- 2) เพื่อสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อันจะเป็นประโยชน์ทางวิชาการศิลปกรรม ในด้านการผลิตงานสร้างสรรค์กับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ
- 3) เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านศิลปกรรมที่มีคุณค่าทางความคิด และทางสุนทรียศาสตร์แก่สาธารณชน

3. รูปแบบการดำเนินงาน

- 1) การเสวนาบรรยายพิเศษทางวิชาการ (Keynote Lecture)
- 2) นำเสนอผลงานวิชาการภาคบรรยาย (Oral Presentation)
- 3) การจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ (Exhibition)

4. หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- 1) สาขาศิลปะการแสดง
- 2) สาขานาฏศิลป์
- 3) สาขาดนตรี
- 4) สาขาวัฒนธรรมศึกษา
- 5) สาขาทัศนศิลป์
- 6) สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์
- 7) สาขาออกแบบแฟชั่น
- 8) สาขาออกแบบสิ่งทอ
- 9) สาขาออกแบบสื่อสาร

5. ผู้รับผิดชอบ

- 1) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2) คณะกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 และการแสดงนิทรรศการงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- 3) ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

6. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ ศิลปิน นักเรียน นิสิต/นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน 300 คน

7. วัน เวลา สถานที่ในการดำเนินโครงการ

เริ่มดำเนินการ เดือนมกราคม - กันยายน พ.ศ. 2564

งานประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 วันที่ 19-20 สิงหาคม พ.ศ. 2564

งานแสดงนิทรรศการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม วันที่ 19 สิงหาคม - 1 กันยายน พ.ศ. 2564

ณ อุทยานการเรียนรู้ ป่วย 100 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

8. กำหนดการและวิธีส่งผลงานในการนำเสนอผลงานวิชาการ/นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์

ผู้สนใจที่จะนำเสนอผลงานวิชาการ/งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ หรือต้องการเข้าร่วมประชุมวิชาการ สามารถส่งบทความหรือส่งแบบตอบรับเข้าร่วมประชุม โดยมีรายละเอียดดังนี้

วันที่	งานประชุมวิชาการ
5 ก.พ - 30 เม.ย. 64	ประชาสัมพันธ์งานประชุมวิชาการ เปิดรับบทความ (Call for papers) โดยส่งทาง E-mail: fineartstu@gmail.com
30 เม.ย. 64	ปิดรับบทความ เพื่อนำเสนอการประชุมวิชาการ
1 - 31 พ.ค. 64	ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาบทความ เพื่อเข้าร่วมนำเสนอการประชุมวิชาการ
1 มิ.ย. 64	ประกาศผลการพิจารณาบทความ ทาง E-mail รายบุคคล
15 มิ.ย. 64	ยืนยันการนำเสนอผลงานวิชาการผ่านทางเว็บไซต์ fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference
15 มิ.ย. - 31 ก.ค. 64	รับสมัครผู้เข้าร่วมประชุม โดยไม่นำเสนอผลงาน (ลงทะเบียนทาง Online)
19 - 20 ส.ค. 64	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ
30 ส.ค. 64	ส่งบทความฉบับเต็มเพื่อตีพิมพ์ Proceeding

อัตราค่าลงทะเบียน งานประชุมวิชาการ วันที่ 19 – 20 ส.ค. 64

ประเภท	ค่าลงทะเบียน
ผู้นำเสนอบทความงานวิจัย 1. นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา/นักวิชาการ/ผู้สนใจทั่วไป 2. บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย (เจ้าภาพร่วม 11 สถาบัน) 3. บุคลากรและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. และบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (เจ้าภาพร่วม 3 คณะ)	2,500 บาท - -
ผู้เข้าร่วมประชุม โดยไม่นำเสนอบทความ	-

หมายเหตุ :

งานประชุมวิชาการ

- บทความดีเด่นแต่ละสาขาจะได้ตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมสาร ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2564 (TCI3) หลังจากที่ได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิแล้วเท่านั้น

9. การติดต่อส่งผลงาน

ลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์ fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference

หรือทาง E-mail: fineartstu@gmail.com

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทร 02-6966249 คุณวรัญญา จงใจรักษ์

10. กำหนดการและวิธีส่งผลงานสร้างสรรค์

การจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม (Exhibition) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอสงวนสิทธิ์เปิดรับผลงานสร้างสรรค์ เฉพาะอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเจ้าภาพร่วมเท่านั้น

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) คณาจารย์ได้มีโอกาสดูและได้รับประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานวิชาการ/งานวิจัยสร้างสรรค์ในระดับชาติ
- 2) ได้สร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรมศาสตร์กับสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เพิ่มมากขึ้น
- 3) เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมงานศิลปะและการออกแบบให้แก่ประชาชนและสังคม
- 4) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ทางด้านศิลปะและการออกแบบ รวมถึงการสร้างสรรค์งานร่วมสมัย

12. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัด		ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2. จำนวนผลงานวิชาการ 3. แบบประเมินความพึงพอใจ 4. จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ร้อยละ 85 2. จำนวน 36 ชิ้นงาน 3. ค่าเฉลี่ย 4.25 4. จำนวน 50 ชิ้นงาน
เชิงคุณภาพ	ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด	ดำเนินการได้ครบทุกข้อ
เชิงเวลา	ดำเนินการตามแผนงานที่กำหนด	ดำเนินการได้ตามแผนฯ
เชิง ค่าใช้จ่าย	ใช้จ่ายงบประมาณตามที่ได้รับอนุมัติ	ดำเนินการได้ตรงตามงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85

13. การติดตามและประเมินผลโครงการ

- 1) คณะกรรมการจัดประเมินฯ สรุปผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปปรับปรุงในครั้งต่อไป
- 2) ประมวลผลการดำเนินงานโดยพิจารณาจากตัวชี้วัดที่กำหนดไว้
- 3) รายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารตามลำดับ

กำหนดการ

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2

วันที่ 19-20 สิงหาคม 2564

และการแสดงนิทรรศการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม

วันที่ 19 สิงหาคม – 1 กันยายน 2564

หัวข้อ “ศิลปกรรมและการออกแบบในช่วงเวลาแห่งความพลิกผัน” Art and Design in the Age of Disruption

ประจำปี 2564 ณ อุทยานการเรียนรู้ ป่วย 100 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

วันที่ 19 สิงหาคม 2564

08.00 - 08.45 น.	ลงทะเบียน
08.45 - 09.00 น.	พิธีเปิดงานประชุมวิชาการ กล่าวรายงานโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทีระคานนท์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวเปิดงานโดย รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
09.00 - 12.00 น.	ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ศิลปกรรมและการออกแบบในช่วงเวลาแห่งความพลิกผัน” โดย ศาสตราจารย์ ธเนศ วงศ์ยานนาวา ผู้อำนวยการโครงการ MPE คณะรัฐศาสตร์ มธ.
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 16.00 น.	นำเสนอบทความ Oral Presentation (แยกห้องตามกลุ่มสาขา) 1) สาขาศิลปะการแสดง 2) สาขานาฏศิลป์ 3) สาขาดนตรี 4) สาขาวัฒนธรรมศึกษา 5) สาขาทัศนศิลป์ 6) สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ 7) สาขาออกแบบแฟชั่น 8) สาขาออกแบบสิ่งทอ 9) สาขาออกแบบสื่อสาร
16.00 - 16.30 น.	มอบเกียรติบัตรผู้นำเสนอ

วันที่ 20 สิงหาคม 2564

08.00 - 08.45 น.	ลงทะเบียน
08.45 - 09.00 น.	พิธีเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ กล่าวเปิดงานโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทีระคานนท์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
09.00 - 12.00 น.	นำเสนอบทความ Oral Presentation (แยกห้องตามกลุ่มสาขา) 1) สาขาศิลปะการแสดง 2) สาขานาฏศิลป์ 3) สาขาดนตรี 4) สาขาวัฒนธรรมศึกษา 5) สาขาทัศนศิลป์ 6) สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ 7) สาขาออกแบบแฟชั่น 8) สาขาออกแบบสิ่งทอ 9) สาขาออกแบบสื่อสาร
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 16.00 น.	นำเสนอบทความ Oral Presentation (แยกห้องตามกลุ่มสาขา) ต่อ
16.00 - 16.30 น.	พิธีปิดและมอบเกียรติบัตรผู้นำเสนอ

เปิดให้ชมนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ อยู่ระหว่างวันที่ 19 สิงหาคม - 1 กันยายน 2564

หมายเหตุ

1. การนำเสนอบทความ อาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลาและจำนวนห้อง (แยกกลุ่มสาขา) ตามความเหมาะสม
2. พักรับประทานอาหารว่าง
 - ช่วงเช้า เวลา 10.30 - 10.45 น.
 - ช่วงบ่าย เวลา 14.30 - 14.45 น.



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์
ด้านศิลปกรรมระดับชาติครั้งที่ ๒

ศิลปกรรมและการออกแบบ
ในช่วงเวลาแห่งความพลิกผัน

ART AND DESIGN IN THE AGE OF DISRUPTION

วันที่ 19-20 สิงหาคม 2564
ณ อุทยานการเรียนรู้ ป๊วย 100 ปี
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

รูปแบบการดำเนินงาน

1. การเสวนาบรรยายพิเศษทางวิชาการ (Keynote Lecture)
2. นำเสนอผลงานวิชาการภาคบรรยาย (Oral Presentation)
3. การจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ (Exhibition)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

1. สาขาศิลปะการแสดง
2. สาขานาฏศิลป์
3. สาขาดนตรี
4. สาขาวัฒนธรรมศึกษา
5. สาขาทัศนศิลป์
6. สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์
7. สาขาการออกแบบแฟชั่น
8. สาขาการออกแบบสิ่งทอ
9. สาขาการออกแบบสื่อสาร

กำหนดการส่งผลงาน ประชุมวิชาการ

5 ก.พ. - 30 เม.ย. 2564	เปิดรับบทความ (Call for paper) โดยส่งทาง E-mail: fineartstu@gmail.com
30 เม.ย. 2564	ปิดรับบทความ เพื่อนำเสนอการประชุมวิชาการ
1-31 พ.ค. 2564	ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาบทความเพื่อเข้าร่วมนำเสนอการประชุมวิชาการ
1 มิ.ย. 2564	ประกาศผลการพิจารณาบทความทาง E-mail รายบุคคล
15 มิ.ย. 2564	ยืนยันการนำเสนอผลงานวิชาการผ่านทางเว็บไซต์ http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference
15 มิ.ย. - 31 ก.ค. 2564	รับสมัครผู้เข้าร่วมประชุม โดยไม่นำเสนอผลงาน (ลงทะเบียนทาง Online)
19-20 ส.ค. 2564	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ
30 ส.ค. 2564	ส่งบทความฉบับเต็มเพื่อตีพิมพ์

ค่าลงทะเบียน 2500 บาท

การติดต่อส่งผลงาน

*การประชุมวิชาการอาจเป็นรูปแบบออนไลน์ หากมีสถานการณ์การแพร่ระบาด COVID 19



ลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์ <http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference>
หรือทาง E-mail: fineartstu@gmail.com
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คุณวรัญญา จงใจรักษ์ โทร. 0-2696-6249

