



คณะกรรมการส่งเสริมศิลปศาสตร์
ทบวง
เลขที่ 014 /25 62
วันที่ 11 ม.ค. 2562
เวลา

ที่ ศธ 0521.1.11/010

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
90110

3 มกราคม 2562

เรื่อง ขอเชิญร่วมส่งบทความและขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประชุมทางวิชาการระดับปริญญาตรี
ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 3

เรียน อธิการบดี / คณบดี / ผู้อำนวยการศูนย์ / หัวหน้าสถาบันการศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารการจัดประชุมทางวิชาการระดับปริญญาตรีด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 3

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ได้จัดการประชุมทางวิชาการ
ระดับปริญญาตรีด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 3 ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 19 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุม
รพีพรรณ สุวรรณรัฐโชติ คณะศิลปศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในกลุ่มสาขาวิชา
ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และกลุ่มสาขาวิชาด้านภาษาศาสตร์ อีกทั้งเป็นการฝึกฝนให้นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้
ที่ได้จากการศึกษาของแต่ละหลักสูตรพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และยกระดับศักยภาพชุมชน ตลอดจนเป็นการสร้างฐานความรู้
ในการพัฒนาชาติ

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ ใคร่ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ และขอเชิญคณาจารย์ นักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี และผู้สนใจทั่วไป จากมหาวิทยาลัยต่างๆ ภายในประเทศ เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติดังกล่าว โดยผู้สนใจ
สามารถสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ คุณจิรภัทร รัตนสังข์ โทรศัพท์ 0-7428-6673 หรือ E-mail: lapsuncon@gmail.com
หรือเว็บไซต์ <http://www.libarts.psu.ac.th>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย จะขอขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เวที อึ้งโพธิ์)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

จิตตมาพร
11 ม.ค. 62

เรียน คณบดี
☒ เรียนมาเพื่อทราบ
☐ เรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
☒ เห็นควรมอบ
☐ รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
☐ รองคณบดีวิชาการและวิจัย
☐ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
☐ เพื่อพิจารณา ☐ เพื่อทราบ
ลงชื่อ
งานบริการการศึกษา

โทรศัพท์ 0-7428-6673 (ติดต่อ : คุณจิรภัทร รัตนสังข์)
โทรสาร 0-7428-6676

วิสัยทัศน์ คณะศิลปศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์มีความเป็นเลิศด้านภาษา วัฒนธรรม และการพัฒนามนุษย์ มุ่งสู่การเป็น
คณะชั้นนำทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในภูมิภาคอาเซียน
ค่านิยม คณะศิลปศาสตร์ มุ่งพัฒนา (Development) รักษาคุณธรรม (Integrity) นำสังคม (Leadership)

โครงการการประชุมทางวิชาการระดับปริญญาตรีด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 3
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

.....

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้ก้าวสู่การเป็น 1 ใน 9 มหาวิทยาลัยวิจัย โดยได้กำหนดวิสัยทัศน์ให้มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำในระดับภูมิภาคเอเชีย ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิต บริการวิชาการ และทำนุบำรุงวัฒนธรรม โดยมีการวิจัยเป็นฐาน และได้กำหนดเป้าประสงค์ข้อหนึ่งว่า “เพื่อเสาะหาวิชาอันก่อเกิดเป็นทุนวิชาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนสู่มหาวิทยาลัยวิจัย สามารถถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีเพื่อยกระดับศักยภาพชุมชนเข้มแข็ง และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในระดับนานาชาติ” ซึ่งทุกหน่วยงานต้องสร้างผลการดำเนินงานเพื่อให้มหาวิทยาลัยบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้ การวิจัยและการประกันคุณภาพทางการศึกษาจึงมีบทบาทควบคุมคุณภาพของบัณฑิตซึ่งถือเป็นผลผลิตของหน่วยงาน

จากเหตุผลดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์จึงได้มีแนวคิดในการจัดประชุมนำเสนอผลงานทางวิชาการสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีขึ้น เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาของแต่ละหลักสูตร พัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และยกระดับศักยภาพชุมชน ตลอดจนเป็นการสร้างฐานความรู้ในการพัฒนาชาติ ซึ่งเป็นอีกวิธีการหนึ่งที่จะทำให้อมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์สามารถดำเนินงานได้ตรงตามเป้าประสงค์ที่ได้วางไว้ โดยกิจกรรมหลัก ได้แก่ กิจกรรมปาฐกถาพิเศษ และการนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักศึกษาจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ กลุ่มภาษาศาสตร์ และกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้เกิดการเผยแพร่ผลงานวิจัย แลกเปลี่ยนเรียนรู้และแสดงความคิดเห็นทางวิชาการในการประชุมครั้งนี้

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัยสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยและสถาบันการศึกษาอื่น ๆ
- 2.2 เพื่อสร้างบรรยากาศการวิจัยและส่งเสริมให้มีการนำองค์ความรู้ใหม่ ๆ ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดการพัฒนาในด้านต่าง ๆ
- 2.3 เพื่อสร้างรากฐานความเข้มแข็งทางวิชาการให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรี
- 2.4 เพื่อส่งเสริมการพัฒนาเครือข่ายการวิจัยระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

3. รูปแบบการประชุม

- 3.1 การปาฐกถาพิเศษ (Keynote Speaker)
- 3.2 จัดนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี (Oral Presentation)
- 3.3 การนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)

4. ระยะเวลาการดำเนินงาน

วันที่ 19 เมษายน 2562 เวลา 08.00 น. เป็นต้นไป

5. สถานที่ดำเนินงาน

ณ ห้องประชุมพรพิพรรณ สุวรรณณัฐโชติ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่
จังหวัดสงขลา

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานบริการการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 7.1 ได้เผยแพร่ผลงานวิจัยทางวิชาการในด้านต่างๆ สู่สังคม
- 7.2 เกิดบรรยากาศการวิจัยระดับปริญญาตรีและสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้มาพัฒนาต่อยอดงานวิจัยหรือผลงานวิชาการอื่น ๆ
- 7.3 เป็นรากฐานทางวิชาการที่เข้มแข็งต่อการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
- 7.4 สร้างความเข้มแข็งเครือข่ายการวิจัย ระหว่างสถาบันการศึกษา และชุมชน

8. สาขางานวิจัยที่เปิดรับบทความ

- 8.1. กลุ่มทางภาษา (ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาไทย และภาษาอื่น ๆ)
- 8.2. กลุ่มทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม

9. การลงทะเบียนและการสมัคร

ดูรายละเอียดการประชุม การลงทะเบียนและสมัครได้ที่ http://www.iw2.libarts.psu.ac.th/la_ncon

10. กำหนดการส่งบทความ

วัน-เดือน-ปี	กิจกรรม
7 ม.ค.-8 มี.ค.2562	วันเริ่มต้นลงทะเบียน (ผ่านทางเว็บไซต์) /ส่งบทความ Full Paper จำนวน 10-15 หน้า (บทความย่อ ตาม Template 1 หน้า + เนื้อหาส่วนอื่น ๆ 14 หน้า) สำหรับแบบบรรยาย หรือส่งโปสเตอร์ (ผ่านทางอีเมล) สำหรับผู้นำเสนอแบบโปสเตอร์
8 มี.ค.2562	วันสุดท้ายของการรับบทความหรือโปสเตอร์ (ผ่านทางเว็บไซต์ ส่งไฟล์ word เท่านั้น)
3-9 เม.ย.2562	แจ้งผลการพิจารณาบทความและแก้ไขบทความ (ผ่านทางเว็บไซต์)
9 เม.ย.2562	วันสุดท้ายของการรับบทความ Full Paper ฉบับแก้ไขเรียบร้อยแล้ว
19 เม.ย.2562	วันประชุมวิชาการ ณ ห้องประชุมพิพรรฒ สุวรรณณัฐโชติ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์

หมายเหตุ : 1. บทความ Full Paper ที่ผู้ทรงให้ดำเนินการแก้ไข ขอให้ส่งฉบับแก้ไขเรียบร้อยแล้ว ตามแบบฟอร์มหน้าเว็บไซต์ ไปยังงานบริการการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (คุณจิรภัทร รัตนสังข์) ทาง E-mail:

lapsuncon@gmail.com ตามกำหนดการข้างต้น

2. ผู้ลงทะเบียนจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางและค่าที่พักเอง
3. ผู้เข้าร่วมประชุมเข้าประชุมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และมีสิทธิเบิกค่าใช้จ่ายต่างๆ ได้ตามระเบียบของทางราชการเมื่อได้รับอนุมัติเดินทางจากผู้บังคับบัญชา

11. อัตราค่าลงทะเบียน ไม่มีการเรียกเก็บค่าลงทะเบียน ในครั้งนี้

ติดต่อสอบถาม

คุณจิรภัทร รัตนสังข์ งานบริการการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

ตำบลหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110

โทรศัพท์ (074) 286673 โทรสาร (074) 286676

อีเมล : lapsuncon@gmail.com

เว็บไซต์ : <http://www.libarts.psu.ac.th/>

กำหนดการ

การประชุมทางวิชาการระดับปริญญาตรีด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 3
วันศุกร์ที่ 19 เมษายน 2562

ณ ห้องประชุมพีพรรณ สุวรรณรัฐโชติ ชั้น 1
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียน และรับประทานอาหารว่าง
09.00 – 09.40 น.	สื่อนวชนสัมภาณผู้บริหารและวิทยากรผู้เชี่ยวชาญพิเศษ
09.40 – 10.00 น.	กล่าวรายงานการประชุม โดยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ และเปิดการประชุม โดยคณบดี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
10.00 – 11.00 น.	ปาฐกถาพิเศษ ในหัวข้อเรื่อง “คุณสมบัติบัณฑิตในยุคดิจิทัล” โดย คุณปริญญา พานิชภักดิ์
11.00 – 12.00 น.	การนำเสนอผลงานทางวิชาการภาคบรรยาย รอบดีเด่น จำนวน 4 บทความ (ช่วงที่1) พร้อมมอบเกียรติบัตรหลังจากการนำเสนอเสร็จสิ้น
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันตามอัธยาศัย
13.00 – 16.30 น.	การนำเสนอผลงานทางวิชาการภาคบรรยาย 2 กลุ่มสาขาวิชา (ช่วงที่2) 1. กลุ่มภาษาศาสตร์ 2. กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ : 1. การมอบเกียรติบัตรจะมอบในแต่ละห้องที่นำเสนอหลังจากการนำเสนอผลงานเสร็จสิ้น
2. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



ขั้นตอนการเข้าร่วมการประชุมฯ (โปรดอ่านให้ละเอียดก่อนดำเนินการ)

1. เจ้าของบทความหรือผู้เข้าร่วมการประชุมทางวิชาการฯ เข้าไปลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์การประชุมฯ
2. เจ้าของผลงานส่งบทความ Full Paper จำนวนตั้งแต่ 10 - 15 หน้า (บทความย่อ ตาม Template 1 หน้า + บทความส่วนอื่น ๆ 14 หน้า) ที่มอดูลประกอบตามหลักเกณฑ์การเขียนบทความ โดยทำการอัปโหลดผ่านทางเว็บไซต์การประชุมฯ เพื่อเป็นรายละเอียดให้ผู้ทรงคุณวุฒิใช้พิจารณา (ก่อนที่เจ้าของบทความจะส่งบทความ จะต้องตรวจสอบความเรียบร้อยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และ Template ที่ผู้จัดได้กำหนดไว้ หากเจ้าหน้าที่ตรวจสอบแล้วพบว่าบทความของท่านไปเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ทางผู้จัดกำหนดไว้ จะไม่มีการแก้ไขให้และไม่ได้รับการตีพิมพ์ในเล่ม) และต้องใส่ข้อมูลสมาชิกในกลุ่มที่จะมาเข้าร่วมการนำเสนอด้วย
3. เจ้าหน้าที่ตรวจสอบแบบเบื้องต้น ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ทางผู้จัดกำหนดไว้ จะแจ้งกลับทางเบอร์ติดต่อหรือ E-mail เจ้าของบทความที่ระบุไว้ในการลงทะเบียน
4. หากตรวจสอบบทความแล้วเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ทางผู้จัดกำหนด จะดำเนินการส่งบทความให้กับผู้ทรงคุณวุฒิ ในการพิจารณาบทความ (Peer Review) โดยใช้เวลาประมาณ 1 เดือน หากผลการพิจารณาบทความ ผู้ทรงคุณวุฒิให้ดำเนินการแก้ไข เจ้าของบทความต้องแก้ไขตามที่ผู้ทรงฯ แนะนำ และส่งให้ทางผู้จัดทางอีเมล ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้อีกครั้ง แต่หากเจ้าของบทความไม่แก้ไขตามที่ผู้ทรงฯ แนะนำ ทางผู้จัดขอจำกัดสิทธิ์ในการนำเสนอบทความในวันจัดการประชุม ทั้งนี้เจ้าของบทความสามารถตรวจสอบผลการพิจารณาได้ทางเว็บไซต์การประชุมฯ
6. ผลงานที่ผ่านการพิจารณาทางผู้จัดจะทำหนังสือตอบรับการนำเสนอบทความอย่างเป็นทางการ สามารถอัปโหลดผ่านหน้าเว็บไซต์การประชุมฯ เพื่อท่านสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป และทางผู้จัดจะนำเฉพาะบทความที่ประสงค์จะตีพิมพ์ดำเนินการตีพิมพ์เป็นเอกสารประกอบการประชุมต่อไป

รูปแบบการนำเสนอผลงาน

การนำเสนอผลงานแบบบรรยาย (Oral Presentation)

1. บรรยายโดยใช้โปรแกรม Microsoft Power Point
2. เวลาในการบรรยาย 20 นาที รวมซักถาม
3. นำเสนอในวันที่ 19 เมษายน 2562 ช่วงที่ 1 เวลา 10.35 – 12.00 น. /ช่วงที่ 2 เวลา 13.00 – 16.30 น.
ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ตามกำหนดการนำเสนอ
4. ในการบรรยายขอให้เจ้าของผลงานส่งไฟล์ Power Point 2010 ในการนำเสนอ มาทางอีเมล lapsuncon@gmail.com ภายในวันที่ 17 เมษายน 2562 โดยตั้งชื่อไฟล์ดังนี้ “ชื่อบทความ”

การนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

1. รูปแบบโปสเตอร์เนื้อหาประกอบด้วย
 - ชื่อเรื่อง
 - ชื่อผู้วิจัย
 - วัตถุประสงค์
 - วิธีการศึกษา
 - ผลการศึกษา
 - สรุปและอภิปรายผล

2. โปสเตอร์ต้องมีขนาดความกว้าง×สูง เท่ากับ 90 × 120 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น
3. ติดโปสเตอร์ ในวันที่ 19 เมษายน 2562 เวลา 08.30 – 09.00 น. บริเวณที่กำหนดไว้และเก็บคืน
หลังเสร็จสิ้นการประชุมนำเสนอผลงาน (หากมีการส่งโปสเตอร์เป็นจำนวนมาก อาจจะมีการกำหนด
ช่วงเวลาให้ทราบภายหลังอีกครั้ง)
4. นำเสนอผลงานในวันที่ 19 เมษายน 2562 เวลา 13.00 – 16.30 น. ให้ผู้นำเสนอผลงาน ประจำจุดที่
นำเสนอโปสเตอร์ของตนเอง
5. รูปแบบ และขนาดตัวอักษรในโปสเตอร์ พิจารณาตามความเหมาะสม
6. ผู้นำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ ให้ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์เป็นเอกสารประกอบการประชุม ทางอีเมล
lapsuncon@gmail.com ตามวันที่กำหนด

การตีพิมพ์

ทางผู้จัดจะดำเนินการนำเฉพาะบทความไปตีพิมพ์เท่านั้น เจ้าของบทความสามารถแจ้งความประสงค์ที่จะ
ตีพิมพ์หรือไม่ประสงค์ตีพิมพ์ได้ในขั้นตอนการลงทะเบียนสมัครสมาชิก

หลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการ
เพื่อตีพิมพ์ในผลงานทางวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

การเตรียมบทความ

กองบรรณาธิการจะรับพิจารณากลับกรองเฉพาะบทความที่เป็นไปตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

1. บทความฉบับย่อ

- 1.1 เป็นบทความวิชาการ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และภาษาและภาษาศาสตร์ ที่ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในที่ใดมาก่อน และไม่อยู่ในระหว่างพิจารณาการตีพิมพ์เผยแพร่
- 1.2 เป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาจีนเท่านั้น
- 1.3 ข้อความในบทความพิมพ์ด้วยโปรแกรม Microsoft Word รูปแบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 16 สำหรับภาษาไทย /ภาษาอังกฤษ รูปแบบตัวอักษร Times New Roman ขนาดตัวอักษร 12 ส่วนภาษาจีนใช้รูปแบบอักษร SimSun (宋体) ขนาด 14 ซึ่งเป็นบทความฉบับ Full Paper ตั้งแต่ 10 - 15 หน้ากระดาษ A4 (รวมบทคัดย่อ รูปภาพ ตารางและเอกสารอ้างอิง)

2. ชื่อเรื่อง

ควรกระชับและตรงกับเนื้อเรื่อง รูปแบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 18 ตัวหนา สำหรับภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ รูปแบบตัวอักษร Times New Roman ขนาดตัวอักษร 16 ตัวหนา ส่วนภาษาจีน ใช้รูปแบบอักษร SimSun (宋体) ขนาด 22

3. ชื่อผู้เขียน

- 3.1 ระบุชื่อ – นามสกุลจริง ไม่ระบุคำนำหน้า (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ/หรือภาษาจีน ตามแต่ละบทความ) โดยระบุไว้ทางขวามือใต้ชื่อของบทความ
- 3.2 ระบุเชิงอรรถของผู้เขียน ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชา คณะ สถาบัน ตามลำดับ ในส่วนท้ายของบทคัดย่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ หรือภาษาจีน ตามแต่ละบทความ)

4. บทคัดย่อ

- 4.1 บทความภาษาไทยใช้บทคัดย่อภาษาไทย และจำนวนคำไม่เกิน 300 คำ
- 4.2 บทความภาษาอังกฤษใช้บทคัดย่อภาษาอังกฤษ
- 4.3 บทความภาษาจีนใช้บทคัดย่อภาษาจีน และจำนวนคำไม่เกิน 400 คำ
- 4.4 ท้ายบทคัดย่อให้ผู้เขียนกำหนดคำสำคัญ (Keywords) ไม่เกิน 3 -5 คำ ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษาจีน

5. เนื้อหา

ควรสอดคล้องกับกระบวนการวิจัย และครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้

- 5.1 บทนำ (Introduction)
- 5.2 วัตถุประสงค์ (Objectives)
- 5.3 วิธีการศึกษา (Research Methodology)
- 5.4 ผลการศึกษา (Findings)
- 5.5 สรุปและอภิปรายผล (Summary and Discussions)
- 5.6 ข้อเสนอแนะ (Recommendations)
- 5.7 เอกสารอ้างอิง (References)

เกณฑ์การพิจารณาบทความ

1. กองบรรณาธิการพิจารณาเบื้องต้น
2. ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้พิจารณาเนื้อหาสาระ ตรวจสอบความถูกต้อง และคุณภาพทางวิชาการ

รายละเอียดตัวอักษรและรูปแบบการพิมพ์

- ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 16 สำหรับบทความภาษาไทย
- ตัวอักษร Times New Roman ขนาดตัวอักษร 12 สำหรับภาษาอังกฤษ
- ตัวอักษร SimSun (宋体) ขนาดตัวอักษร 14 สำหรับบทความภาษาจีน
- ขอบบน 2.54 ซม. ขอบล่าง 2.00 ซม.
- ขอบซ้าย 3.00 ซม. ขอบขวา 2.00 ซม.

ส่วนประกอบบทความ ตามลำดับดังนี้	ลักษณะตัวอักษร	รูปแบบการพิมพ์	ขนาดตัวอักษร
ชื่อบทความ	เน้น	กลางหน้ากระดาษ	ตามหลักเกณฑ์
ชื่อผู้แต่ง	เน้น, เอียง	ชิดขวา	ตามหลักเกณฑ์
บทคัดย่อ 1. ภาษาอังกฤษ 2. ภาษาไทย 3. ภาษาจีน	หัวข้อ: เน้น เนื้อหา: ปกติ	ชิดซ้าย	ตามหลักเกณฑ์
หัวข้อแบ่งตอน	เน้น	ชิดซ้าย	16
หัวข้อย่อย	ปกติ	ใช้หมายเลข	16
เนื้อหาบทความ	ปกติ	-	16
การเน้นความในบทความ	ปกติ	-	16
ข้อความในตาราง	ปกติ	-	14
เชิงอรรถผู้เขียน	ปกติ	-	ตาม Template
เอกสารอ้างอิง	เน้น	ชิดซ้าย	16
รูปที่	ปกติ	กลางหน้ากระดาษ	14
ระยะห่างระหว่างบรรทัด	-	1.15 ซม.	-
ระยะห่างระหว่างหัวข้อ		เคาะ 1 บรรทัด	

การอ้างอิงในบทความ

การอ้างอิงใช้การอ้างอิงแบบนาม-ปี (Author-date) และการเขียนเอกสารอ้างอิงตามแบบ APA style 6th edition ดังตัวอย่างต่อไปนี้

อรพินท์ คำสอน (2545, น. 56)

(อรพินท์ คำสอน 2545, น. 56)

Kenedy, (2002, p. 99)

(Kenedy, 2002, p. 99)

ดั่งตัวอย่าง

เอกสารการประชุมวิชาการ	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ./ (ปีพิมพ์)./ชื่อบทความ./ใน/ชื่อผู้แต่ง (บรรณาธิการ)/ชื่อหนังสือ ////////(ครั้งที่พิมพ์), เลขหน้าที่ปรากฏบทความจากหน้าใดถึงหน้าใด./สถานที่พิมพ์: ////////สำนักพิมพ์.
	เสาวณีย์ จำเดิมแผด็จศึก. (2534). การรักษากวาระจับหัดเฉียบพลันในเด็ก. ใน สมศักดิ์ โล่ห์เลขา, ชลรัตน์ ดิเรกวัฒนชัย และ มนตรี ตูจินดา (บรรณาธิการ), อิมมูโนวิทยาทางคลินิกและโรคภูมิแพ้. (น. 99-103). กรุงเทพฯ: วิทยาลัย กุมารแพทย์แห่งประเทศไทยและสมาคมกุมารแพทย์แห่งประเทศไทย.
	Krongtaew, C., Messner, K., Hinterstoisser, B., & Fackler, K. (2010). <i>Lignocellulosic structural changes after physico-chemical pretreatment monitored by near infrared spectroscopy</i> . In S. Saranwong, S. Kasemsumran, W. Thanapase, & P. Williams (Eds.), <i>Near infrared spectroscopy: Proceedings of the 14th International conference</i> (pp. 193-198). West Sussex, UK: IMP.

การนำเสนอโปสเตอร์(Poster)	
รูปแบบ	ผู้นำเสนอ./ (ปี, เดือน)./ชื่อของโปสเตอร์./รายงานหรือวารสารของโปสเตอร์ (paper หรือposter ////////session)/นำเสนอในการประชุมของชื่อหน่วยงาน./สถานที่.
	กานต์วดี ส่งสิงห์, และนันทิยา หาญสุภลักษณ์. (2554, มีนาคม). <i>จลนศาสตร์ศึกษา การเกิดอิมัลชันโคพอลิเมอร์ไรเซชันของสไตรีนมอนอเมอร์กับน้ำยาง ธรรมชาติ.</i> การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยกรุงเทพ, กรุงเทพฯ.
	Phadungath, C., & Metzger, L. E. (2006, July). <i>Effect of sodium gluconate on the solubility of calcium lactate</i> . ADSA-ASAS Joint Annual Meeting, Minneapolis, MN.