

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Holistic Creativity Education

1. หลักการและเหตุผล

ในยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้การเรียนรู้แบบมิติเชิงเดียวที่พัฒนาผู้เรียนเฉพาะทางเพียงอย่างเดียว อาจไม่สามารถตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของสังคมปัจจุบัน ที่ต้องการทรัพยากรมนุษย์ที่มีทั้งความรู้ ความสามารถในการทำงาน การแก้ปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ และการสร้างนวัตกรรมที่ตอบสนองกับความต้องการในอนาคตได้ การฝึกให้ผู้เรียนมีความพร้อมต่อการเรียนรู้ และมีทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 นั้น จึงมีความจำเป็นและเป็นเป้าหมายสำคัญของกระบวนการจัดการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพที่หลากหลายของผู้เรียนแต่ละคนนั้น เป็นความท้าทายต่อผู้ออกแบบกระบวนการ เนื่องจากต้องเข้าใจผู้เรียน สามารถให้คำแนะนำที่ดี และมีเป้าหมายที่ต้องการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน ดังนั้น การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์อย่างเหมาะสมนั้น ผู้สอนอาจต้องลดบทบาทในด้านการสอนที่ให้ข้อมูลความรู้ แล้วปรับเป็นผู้จัดกระบวนการการเรียนรู้ เป็นผู้ให้คำปรึกษา แนะนำและสร้างบรรยากาศหรือสภาพแวดล้อมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข

การเตรียมความพร้อมให้กับผู้สอนจึงเป็นจุดเริ่มต้นที่มีความสำคัญ ที่จะทำให้ผู้สอนได้เข้าใจ และสามารถออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ ผ่านกิจกรรมต่างๆ ในรูปแบบ active learning หรือการเรียนรู้เชิงรุก ซึ่งเป็นกระบวนการหนึ่งที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการคิด การตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การค้นคว้าหาความรู้ และนำไปสู่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้ด้วยตนเอง

ดังนั้น สมาคมเครือข่ายพัฒนาวิชาชีพอาจารย์และองค์กรระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (คพอท) จึงร่วมกับมหาวิทยาลัยกรุงเทพ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Holistic Creativity Education เพื่อสนับสนุนให้คณาจารย์ผู้สอนได้เข้าใจและสามารถออกแบบกระบวนการ ที่จะทำให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตัวเอง เกิดทักษะการเรียนรู้จากที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น สามารถออกแบบกระบวนการแก้ไข ปัญหาได้อย่างเหมาะสม จนนำไปสู่เป้าหมายที่กำหนดไว้ได้

2. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนออกแบบกระบวนการเรียนรู้ ที่เน้นให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21

3. กิจกรรมการดำเนินงาน/แผนการดำเนินงาน

จัดอบรม ผ่านการบรรยาย และการฝึกปฏิบัติ การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ

คณาจารย์ระดับอุดมศึกษา จำนวน 100 คน

5. สถานที่ดำเนินงาน

ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ (สุขุมวิท 11) กรุงเทพมหานคร

6. ระยะเวลาดำเนินการ

จำนวน 2 วัน ระหว่างวันที่ 9 - 10 สิงหาคม 2561 (พฤหัสบดี-ศุกร์)

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าอบรมเข้าใจกรอบแนวคิดตามบริบทการสอนแนวใหม่ สามารถออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่นำไปประยุกต์ใช้กับวิชาต่างๆ ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะตนเองได้อย่างเหมาะสม

8. สอดคล้องกับ PSF

องค์ประกอบที่ 2 สมรรถนะ (Competencies) ประกอบด้วย 4 มิติ คือ

- 2.1 ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.3 เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 2.4 วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์

ระดับที่ 2

เป็นผู้มีคุณภาพการจัดการเรียนการสอนระดับที่ 1 ที่มีความรู้ลึกในศาสตร์ของตน และติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในศาสตร์อย่างสม่ำเสมอ มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์การเรียนรู้ สามารถจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน กำกับดูแลและติดตามผลการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ให้คำปรึกษาชี้แนะแก่เพื่อนอาจารย์ในศาสตร์ได้ และส่งเสริมให้เกิดการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ภายในองค์กร

9. การติดตามประเมินผล

แบบประเมินความพึงพอใจ และการสังเกตภายในช่วงของการอบรม

10. วิทยากร

ดร.พีรยา หาญพงศ์พันธุ์

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ดร.พีรชัย เกิดสินธุ์

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

11. หน่วยงานดำเนินการ

สมาคมเครือข่ายการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์และองค์กรระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (ควอท) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

12. ค่าลงทะเบียนจากผู้เข้ารับการอบรม

สมาชิกสมาคม ควอท คนละ 3,000 บาท

บุคคลทั่วไป คนละ 3,500 บาท

***หมายเหตุ สมาชิกประเภทสถาบันสามารถเข้าร่วมได้ 2 คน ในราคาสมาชิก ควอท

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง Holistic Creativity Education
วันพฤหัสบดีที่ 9 – ศุกร์ที่ 10 สิงหาคม 2561
ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ (สุขุมวิท 11) กรุงเทพมหานคร

คณะวิทยากร : ดร.พีรยา ทาญพงศ์พันธุ์, ดร.พีรชัย เกิดสินธุ์ และคณะฯ

วันพฤหัสบดีที่ 9 สิงหาคม 2561

เวลา	เนื้อหา
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00-10.30 น.	โมเดลการเรียนรู้แบบ “Holistic Creativity” iMAP Workshop : Holistic Creativity Learning Journey
10.30-10.40 น.	พัก/อาหารว่าง
10.40-12.00 น.	Learning Phase I : Heart-Sensing-Inspiration (ฉันทะ) Self-Awareness Workshop : Passion, Will, Focus
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	Learning Phase II : Soul-Being-Energy (วิริยะ) Social and Life Skills Workshop : Concept, Choice, Clarity
14.30-14.40 น.	พัก/อาหารว่าง
14.40-16.00 น.	Learning Phase III : Mind-Thinking-Ideas (จิตตะ) In-Practice Workshop : Method, Action, Change

วันศุกร์ที่ 10 สิงหาคม 2561

เวลา	เนื้อหา
09.00-10.30 น.	Learning Phase IV : Body-Making-Application (วิมังสา) Professional Skills Workshop : Utility, Community, Wisdom
10.30-10.40 น.	พัก/อาหารว่าง
10.40-12.00 น.	นำเสนอและวิพากษ์ Holistic Creativity Learning Model
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	นำเสนอและวิพากษ์ Holistic Creativity Learning Model (ต่อ)
14.30-14.40 น.	พัก/อาหารว่าง
14.40-16.00 น.	สรุป อภิปรายสอบถาม/ตอบคำถาม