



สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 DEPARTMENT OF HISTORY, FACULTY OF HUMANITIES, CHIANGMAI UNIVERSITY
 ถิ่นเอกเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐๕๓ ๕๔๓๒๔๓ โทรสาร ๐๕๓ ๕๔๓๒๔๓

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
ทะเบียนรับ	
เลขที่	02๑ / 25 61
วันที่	28 / พ.ค. 2561
เวลา	

ภาควิชาประวัติศาสตร์
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 เชียงใหม่ 50200

25 พฤษภาคม พ.ศ. 2561

เรื่อง ขอรียนเชิญอาจารย์และนักวิจัยเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ
 เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
 สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการและกำหนดการประชุม

เนื่องจากโครงการวิจัย เรื่อง "วิถีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมจากผลงานนักมนุษยศาสตร์ นักมานุษยวิทยา และนักรัฐศาสตร์ไทย" ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจากฝ่ายมนุษยศาสตร์ สกอ. ร่วมกับภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการระดับชาติ เพื่อนำเสนอรายงานผลการวิจัยต่อสาธารณชน ระหว่างวันที่ 27 - 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 เวลา 8.30 - 17.00 น. ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ จังหวัดเชียงใหม่ ดังรายละเอียดในโครงการและกำหนดการที่แนบมา

ในการนี้ ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะนักวิจัยซึ่งมี ศ. เกียรติคุณ สายชล สัตยานุรักษ์ เป็นหัวหน้าโครงการ ไคร์ขอรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่านเข้าร่วมประชุม โดยเบิกค่าใช้จ่าย (ค่าเดินทางและที่พัก) จากต้นสังกัดได้ตามระเบียบในการประชุม สัมมนา ของกระทรวงการคลัง

ผู้ประสงค์เข้าร่วมประชุมสามารถสมัครเข้าร่วมประชุมได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ทางอีเมล Kessara.snk@gmail.com หรือทาง เว็บไซต์ <https://docs.google.com/document/d/1W-z0UCOIzWrdNdE5CYt5kyIPFOBrQFBkDmU9QBPr32I/edit?usp=sharing> หรือทาง QR Code (ที่แนบมาพร้อมจดหมายฉบับนี้) ทั้งนี้ ฝ่ายจัดการประชุมจะเตรียมอาหารกลางวันและอาหารว่างไว้ต้อนรับ ส่วนที่พักนั้นขอให้ผู้ที่เข้าร่วมประชุมรับผิดชอบเอง ทั้งนี้ ฝ่ายจัดการประชุมจะปิดรับสมัครเมื่อมีผู้สมัครครบ 80 คน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดประชาสัมพันธ์และสนับสนุนให้บุคลากรในสังกัดของท่านเข้าร่วมในการประชุมครั้งนี้ด้วย ขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้



เรียน คณบดี	
<input checked="" type="checkbox"/>	เรียนมาเพื่อทราบ
<input type="checkbox"/>	เรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
<input checked="" type="checkbox"/>	เห็นควรรอบ
<input type="checkbox"/>	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
<input type="checkbox"/>	รองคณบดีวิชาการและวิจัย
<input type="checkbox"/>	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
<input type="checkbox"/>	เพื่อพิจารณา
<input type="checkbox"/>	เพื่อทราบ
<input checked="" type="checkbox"/>	ดำเนินการตาม

ศิริวิไลรัตน์

05/2561

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์)

หัวหน้าภาควิชาประวัติศาสตร์

๑. ชาน
๒. อานันท์ งามวิไล
๓. ทิพย์ งามวิไล
- สหวิทยาเขตวิทยา/รพช.
- /รช. /กรมศิลปากร
- ๒๕๖๑

โครงการ “วิธีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมจากผลงาน
นักมนุษยศาสตร์ นักมานุษยวิทยา และนักรัฐศาสตร์ไทย”

(Methodology and the Body of Knowledge on Human and Culture from the
Works of Thai Humanities Scholars, Anthropologists and Political Scientists)

ความเป็นมาของโครงการ

หลายทศวรรษมาแล้วที่นักวิชาการไทยได้พบว่า การศึกษาเกี่ยวกับวิธีวิทยา (methodology) และเทคนิคการวิจัย (research method) ในลักษณะของบทบัญญัติเป็นข้อๆ นั้น ไม่ค่อยจะมีประโยชน์เท่าใดนัก เพราะไม่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำวิจัยได้จริง ถึงแม้ว่าผู้เรียนจะสามารถจดจำบทบัญญัติในการวิจัยได้ทุกข้อก็ตาม

การเรียนรู้วิธีการวิจัยที่ดีที่สุดอยู่ที่การศึกษารายงานผลการวิจัยของนักวิชาการหลายสาขา เพื่อจะมองเห็นได้อย่างชัดเจนว่าความรู้ชุดนั้นๆ ได้รับการสร้างขึ้นมามีอย่างไร หรือผ่านกระบวนการคิดและกระบวนการทำงานอย่างไร ท่ามกลางบริบททางสังคมเช่นใด จนผู้เรียนรู้เกิดความเข้าใจในกระบวนการทำวิจัยอย่างถ่องแท้ จนสามารถที่จะ “สร้างใหม่” (recreation) ซึ่งกระบวนการวิจัยดังกล่าวขึ้นมาในจินตนาการของตน โดยมีความเข้าใจด้วยว่าองค์ความรู้ชุดหนึ่งๆ มีส่วนคืออะไรบ้างที่จะนำมาปรับใช้ในการวิจัยได้เป็นอย่างดี และมีข้อจำกัดอะไรบ้างที่ควรระวังถึง รวมทั้งมีความตระหนักด้วยว่าพื้นฐานความรู้หรือความคิดและบริบททางสังคมมีผลอย่างไรต่อวิธีวิทยาในการวิจัยและองค์ความรู้ที่นักวิชาการสร้างขึ้น

เพื่อให้บรรลุเป้าหมายข้างต้น โครงการวิจัยนี้จะดำเนินการวิจัยโดยเลือกศึกษานักวิชาการที่มีผลงานเด่นจำนวน 12 คน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ชนพพร ประชากุล ศาสตราจารย์ ดร.เจตนา นาควัชระ ศาสตราจารย์ ดร.นิธิ เอียวศรีวงศ์ ศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ จันทรวงศ์ ศาสตราจารย์ ดร.อนันท์ กาญจนพันธุ์ ศาสตราจารย์ ดร.ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ ศาสตราจารย์ พิเศษ ดร.พิริยะ ไกรฤกษ์ รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทร วาณิชย์ รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณา สถาอานันท์ ศาสตราจารย์ ดร.เกษียร เตชะพีระ ศาสตราจารย์ ดร.ยศ สันตสมบัติ และศาสตราจารย์ ดร.นครินทร์ เมฆไตรรัตน์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับกระบวนการวิจัย ตลอดจนข้อเด่นที่เป็นคุณูปการและข้อจำกัดของวิธีวิทยาที่ใช้ในการวิจัย รวมทั้งข้อสรุปหรือมโนทัศน์ (concept) สำคัญที่ได้จากการวิจัย โดยพิจารณาภูมิหลังทางวิชาการ พื้นฐานความคิด (กระบวนการทัศน์ทางวิชาการหรือทฤษฎี) บริบททางสังคมและการเมือง วัตถุประสงค์ในการสร้างความรู้ ตลอดจนผลกระทบต่อวงวิชาการและต่อสังคม โดยพิจารณาว่าการสร้างความรู้ของนักวิชาการแต่ละคนมิได้เกิดขึ้นในสูญญากาศ หากแต่เป็นผลมาจากปัจจัยภายนอก (บริบททางสังคม) และปัจจัยภายในตัวนักวิชาการแต่ละคน (เช่น ชีวิตทัศน์ ระบบคุณค่า ทัศนคติทางการเมือง) ที่มีผลต่อประเด็นที่เลือกทำวิจัยและ

ระเบียบวิธี (discipline) ที่ใช้ในการวิจัย ดังนั้น การทำความเข้าใจวิธีวิทยาในการวิจัยของนักวิชาการแต่ละคนจึงต้องคำนึงถึง “ปัจจัยภายนอก” และ “ปัจจัยภายใน” ของนักวิชาการนั้นๆ อย่างมีอาจหลีกเลี่ยงได้

โครงการวิจัยนี้นอกจากจะศึกษาผลงานของนักมนุษยศาสตร์โดยตรงอันได้แก่นักวรรณคดีวิจารณ์ นักประวัติศาสตร์ และนักปรัชญาแล้ว ยังศึกษาผลงานของนักวิชาการสังคมศาสตร์ เช่น นักมานุษยวิทยา และนักรัฐศาสตร์ เพราะนักสังคมศาสตร์เหล่านี้สร้างความรู้โดยให้ความสำคัญแก่มิติความเป็นมนุษย์ วัฒนธรรมทางความคิดหรือปรัชญาการเมือง ซึ่งมีความสำคัญและมีปฏิสัมพันธ์กับวงวิชาการด้านมนุษยศาสตร์อย่างมาก เพราะองค์ความรู้ที่นักวิชาการเหล่านี้สร้างขึ้นไม่เพียงแต่จะใกล้เคียงกับองค์ความรู้ทางมนุษยศาสตร์เท่านั้น แต่นักมนุษยศาสตร์ยังสามารถนำเอาประสบการณ์ในการสร้างความรู้ของนักวิชาการทางสังคมศาสตร์มาใช้ในการวิจัยได้ด้วย โดยเฉพาะการทำวิจัยทางมนุษยศาสตร์เกี่ยวกับคนชาติพันธุ์ต่างๆ และคนชนบทซึ่งนักมนุษยศาสตร์ไม่ได้ให้ความสนใจมาก่อน การหันมาทำวิจัยเกี่ยวกับคนชายขอบจะช่วยให้ความรู้ทางมนุษยศาสตร์ตอบสนองต่อสังคมได้มากขึ้น เพราะช่วยให้คนในสังคมได้เข้าใจคนในชาติพันธุ์ ชนชั้น และเพศที่หลากหลาย ซึ่งการทำวิจัยในเรื่องดังกล่าวนี้

นักมนุษยศาสตร์สามารถเรียนรู้จากจุดเด่นและข้อจำกัดของนักมานุษยวิทยาได้มาก ในขณะเดียวกัน การศึกษาผลงานของนักรัฐศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักรัฐศาสตร์ที่สนใจปรัชญาการเมือง อุดมการณ์ วัฒนธรรมทางความคิด และการเมืองวัฒนธรรม (Cultural politics) ก็จะช่วยให้ นักมนุษยศาสตร์มีความอ่อนไหว (sensitive) มากขึ้นต่อมิติด้าน “อำนาจ” หรือ “การเมือง” (ในความหมายกว้าง) ที่แฝงเร้นอยู่ในกิจกรรมทางสังคมและวัฒนธรรมที่ดูเผินๆ แล้วไม่เกี่ยวกับการเมือง เช่น การสร้างความรู้ การใช้ภาษา การทำพิธีกรรม และการสร้างศิลปะแขนงต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวรรณกรรม ละคร สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม ฯลฯ

สำหรับเกณฑ์ในการเลือกนักวิชาการมาศึกษา เป็นเกณฑ์ที่กำหนดไว้อย่างกว้างๆ ว่าเป็นนักวิชาการอาวุโสที่มีผลงานทางวิชาการในช่วงทศวรรษ 2510 เป็นต้นมา และได้สร้างผลงานทางวิชาการเด่นๆ ที่วงวิชาการสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้การยอมรับหรืออ้างอิงกันทั่วไปไม่น้อยกว่า 5 เรื่อง และมีชื่อเสียงว่าเป็นผู้เชี่ยวชาญในประเด็นทางวิชาการบางประเด็นมากเป็นพิเศษ ซึ่งจากการใช้เกณฑ์กว้างๆ ดังกล่าวนี้ คณะนักวิจัยได้เลือกศึกษาผลงานของนักวิชาการรวม 12 คน แต่มิได้หมายความว่านักวิชาการอื่นๆ ที่คณะนักวิจัยไม่ได้เลือกศึกษาในโครงการวิจัยนี้จะไม่มีผลงานทางวิชาการที่สำคัญหรือมีความโดดเด่นและน่าสนใจ เพียงแต่ข้อจำกัดในด้านเวลาในการวิจัยและทุนทางความรู้ที่คณะนักวิจัยมีอยู่ทำให้ไม่สามารถเลือกศึกษานักวิชาการบางท่านที่มีบทบาทสำคัญในวงวิชาการได้

นอกจากนักวิชาการอาวุโส 12 คนแล้ว โครงการวิจัยนี้ยังต้องการจะศึกษาผลงานเด่นๆ ของนักมนุษยศาสตร์ทั่วไปที่ได้รับการสร้างขึ้นตั้งแต่ทศวรรษ 2530 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน เพื่อทำความเข้าใจการสร้างความรู้ทางมนุษยศาสตร์ในช่วงสามทศวรรษที่ผ่านมา โดยเฉพาะในแง่ที่ว่ามิอะไรบ้างที่เป็นการต่อ

ยอดจกผลงเนของนักมนุษยศตรอวโส และมีอะไรบั้งที่เป็นการสร้งสรคใหม่ท้งในเชิงวิธีวิทยาและองค้ควมรู้ที่เกิดขึ้น โดยหวังว่าจะช่วยให้เข้าใจควมเปลี่ยนแปลงของวิธีวิทยาและองค้ควมรู้ทางมนุษยศตรในระยะหล้ง แล้วสังเคราะห์ให้เห็นภาพรวมของวิธีวิทยาและองค้ควมรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เพื่อให้ นักมนุษยศตรได้รับรู้สถานภาพของควมรู้ (state of knowledge) ก่อนที่จะนำไปปรับใช้ในการวิจัยเพื่อต่อยอดควมรู้ทางมนุษยศตรได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

เป็นที่น่สนใจว่าในหลยทศวรรษที่ผ่านมา กลุ่มคนหลยกลุ่มที่นักมนุษยศตรกับนักสังคมศตรสนใจศึกษาเป็นคนกลุ่มคนเดียวกัน ไม่ว่าจะเป็กลุ่มในเชิงชนชั้น ชาติพันธุ์ หรือเพศภาวะ และนักมนุษยศตรกับนักมานุษยวิทยาและนักรัฐศตรต่างก็ได้รับอิทธิพลจากซึ่งกันและกันเป็นอย่งมก เช่น นักมานุษยวิทยาและนักรัฐศตรให้ความสำคัญแก่การใช้แนวพินิจทางประวัติศาสตร์ที่พิจารณาควมสัมพันธ์ระหว่งมนุษย์กับบริบทหรือ โครงสร้งสังคมที่เปลี่ยนแปลงในมิติเวลา ในขณะที่นักประวัติศาสตร์และนักวรรณคดีวิจารณ์ก็นำทฤษฎีทางสังคมศตรมาปรับใช้ในการวิจัยของตนอย่งกว้างขวาง ผลงนที่เกิดจากการวิจัยของนักวิชาการกลุ่มที่โครงการวิจัยนี้เลือกมาศึกษาจึงสร้งองค้ควมรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่มีความสำคัญอย่งสูงในทางวิชาการ

อีกกล่าวได้ว่าในช่วงเวลาหลยทศวรรษที่ผ่านมา วิธีวิทยาในการวิจัยที่นักมนุษยศตรและนักสังคมศตรใช้ในการสร้งควมรู้มีความเปลี่ยนแปลงและหลยหลายจนยากที่จะสรุปลอย่งชัดเจนดยตัวว่าวิธีการวิจัยทางมนุษยศตรมีลักษณะอย่งไร เพราะนักวิชาการที่มีชื่อเสียงส่วนใหญ่จะทำวิจัยแบบสหวิทยาการ กล่าวคือใช้องค้ควมรู้จากหลยสาขาวิชา ท้งทฤษฎี เนื้อหาสาระของควมรู้ และวิธีการวิจัยจากสาขาวิชาต่งๆ มาบูรณาการ เพื่อให้สามารถตั้งคำถามและตอบคำถามได้ลุ่มลึกขึ้น สามารถเสนอควมรู้ใหม่ที่น่สนใจมากขึ้น และช่วยให้บรรลุเป้าหมายท้งทางวิชาการและทางสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนั้น นักมนุษยศตรแต่ละคนยังมีจุดมุ่งหมายในการสร้งควมรู้แตกต่งกัน อีกท้งมนุษยศตรยังจำแนกออกเป็นหลยสาขาวิชาซึ่งมีประเด็นและมุมมองในการศึกษาแตกต่งกัน เช่น วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ ประวัติศาสตร์ ปรัชญา ดังนั้น นักวิชาการทางสังคมศตรและมนุษยศตรแต่ละคนจึงมีแนวทางในการวิจัยและจุดมุ่งหมายในการวิจัยแตกต่งกัน และแม้แต่นักวิชาการคนเดียวกันก็ยังมีควมเปลี่ยนแปลงในวิธีคิดและวิธีการวิจัยที่ใช้ในช่วงเวลาทำวิจัยที่แตกต่งกัน อันเนื่องมาจากควมรู้และประสบการณ์ในการทำวิจัยตลอดจนบริบททางวิชาการและทางการเมืองที่เปลี่ยนไป ดังนั้น การศึกษา "วิธีคิด" และ "วิธีการวิจัย" ของนักวิชาการทางสังคมศตรและมนุษยศตรเพื่อเข้าใจกระบวนการสร้งควมรู้ของนักมนุษยศตรอย่งลึกซึ้งและละเอียดอ่อนจึงควรศึกษาจากผลงนของนักวิชาการแต่ละคนเป็นสำคัญ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาวิธีวิทยาที่นักวิชาการอาวุโสจำนวน 12 คนใช้ในการสร้างความรู้ และองค์ความรู้สำคัญที่เกิดจากวิธีวิทยาเหล่านั้นในช่วงทศวรรษ 2520 เป็นต้นมา โดยพิจารณาอย่างสัมพันธ์เชื่อมโยงกับภูมิหลังพื้นฐานความคิด บริบททางสังคม จุดมุ่งหมายทางวิชาการและจุดมุ่งหมายทางสังคมในการสร้างความรู้

2. เพื่อสังเคราะห์ให้เห็นภาพรวมของความหลากหลายและความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญของวิธีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมในวงวิชาการไทยตั้งแต่ทศวรรษ 2520 ถึงปัจจุบัน

สมมุติฐานการวิจัย

ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับวิธีวิทยาที่นักวิชาการใช้ในการวิจัยและผลลัพธ์จากการใช้วิธีวิทยาดังกล่าว จำเป็นต้องศึกษาโดยตระหนักว่าวิธีวิทยาที่นักวิชาการเลือกใช้ในการวิจัยมีความสัมพันธ์กับจุดมุ่งหมายในการทำวิจัยอย่างแนบแน่น และจุดมุ่งหมายและวิธีวิทยาในการวิจัยของนักวิชาการแต่ละคนมิได้คงเดิม หากแต่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา ทั้งนี้ เป็นผลมาจากปัจจัยหลากหลาย เช่น ภูมิหลังของนักวิชาการ พื้นฐานความคิดรวมทั้งทฤษฎีที่ใช้ บริบททางสังคมและการเมือง การเรียนรู้จากประสบการณ์ในการวิจัยที่ผ่านมา การแสวงหาความรู้ใหม่ และการสนทนาหรือการถกเถียงกับวงวิชาการ ดังนั้น จึงมีความหลากหลายและความเปลี่ยนแปลงของวิธีวิทยาและองค์ความรู้ที่เกิดจากวิธีวิทยาเหล่านั้น

สำหรับวิธีวิทยาและองค์ความรู้ที่สร้างโดยนักวิชาการอาวุโส 12 ท่านในโครงการวิจัยนี้ เห็นได้ชัดว่าล้วนแต่ให้ความสำคัญแก่มิติความเป็นมนุษย์และวัฒนธรรม และนักวิชาการอาวุโสทั้ง 12 ท่านต่างก็มีปฏิสัมพันธ์กับผลงานของนักวิชาการทั้งในสาขาวิชาของตนเองและสาขาวิชาอื่นๆ และมีปฏิสัมพันธ์กับกระแสสังคมและการเมืองในยุคสมัยเดียวกันหรือคาบเกี่ยวกันด้วย ดังนั้น ถึงแม้ว่าผลงานของนักวิชาการอาวุโสทั้ง 12 ท่านจะมีลักษณะเฉพาะในด้านวิธีวิทยาที่ใช้ในการสร้างความรู้ แต่ก็ได้ร่วมกันสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่ตอบสนองต่อกระแสความสนใจในวงวิชาการและในสังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ ตลอดครึ่งศตวรรษที่ผ่านมา โดยส่วนใหญ่ใช้วิธีการวิจัยแบบสหวิทยาการ (interdisciplinary) ทำให้เกิดองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่มีทั้งความแตกต่างและลักษณะร่วมกันบางประการ

กำหนดการประชุมนำเสนอความก้าวหน้าในการวิจัยระยะ 6 เดือนที่สี่
โครงการ "วิถีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมจากผลงาน
นักมนุษยศาสตร์ นักมานุษยวิทยา และนักรัฐศาสตร์ไทย"

วันศุกร์ที่ 27 และวันเสาร์ที่ 28 กรกฎาคม 2561 เวลา 8.30-17.00 น.

ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่

วันศุกร์ที่ 27 กรกฎาคม 2561

- เวลา 8.30-9.00 น. ลงทะเบียน
- เวลา 8.50-9.00 น. กล่าวเปิดประชุม
- เวลา 9.00-10.10 น. "วิถีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่สร้างโดยนักประวัติศาสตร์: รศ.ฉลอง สุนทราวาณิชย์ ศ.ดร.นิธิ เอียวศรีวงศ์ และ ศ.พิเศษ ดร.พิริยะ ไกรฤกษ์ "
- นำเสนอโดย ณีฐพงษ์ สกุลเลี้ยว, สายชล สัตยานุรักษ์ และเกษรา ศรีนาคา
- เวลา 10.10-10.40 น. วิจารณ์โดย คุณวารุณี ไอสถารมย์ ศ. ดร.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์ และ รศ. ชาตรี ประภิตนนทการ)
- เวลา 10.40-11.00 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม
- เวลา 11.00-11.15 น. พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 11.15-11.55 น. "วิถีวิทยาในการสร้างความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมสร้างโดยนักรัฐศาสตร์: ศ.ดร.เกษียร เตชะพีระ และ ศ.ดร.ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ "
- นำเสนอโดย อาสา คำภา และ กฤษณ์เพชร โสมณวัตร
- เวลา 11.55-12.15 น. วิจารณ์โดย ผศ.ดร.ประจักษ์ ก้องกีรติ
- เวลา 12.15-12.30 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม

- เวลา 12.30-13.30 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.30-14.10 น. **วิธีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่สร้างโดยนัก
รัฐศาสตร์: ศ.ดร.สมบัติ จันทรวงศ์ และ ศ.ดร.นครินทร์ เมฆไตรรัตน์**
นำเสนอโดย อาสา คำภา และ ศราวุฒิ วิสาพรม
- เวลา 14.10-14.30 น. วิจารณ์โดย คุณวารุณี ไอสถารมย์ และ ผศ.ดร.ประจักษ์ ก้องกีรติ
- เวลา 14.30-14.50 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม
- เวลา 14.50-15.05 น. พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 15.05-15.25 น. **"วิธีวิทยาในการสร้างความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่สร้างโดยนัก
ปรัชญา: ศ.ดร. สุวรรณฯ สถาอานันท์"**
นำเสนอโดย กฤษณ์เพชร โสมณวัตร
- เวลา 15.25-15.45 น. วิจารณ์โดย ศ. ดร. อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์, รศ. ชาตรี ประทีปนันทการ
- เวลา 15.45-16.15 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม

วันเสาร์ที่ 28 กรกฎาคม 2561

- เวลา 8.30-9.00 น. ลงทะเบียน
- เวลา 09.00-09.40 น. **"วิธีวิทยาในการสร้างความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่สร้างโดยนักมนุษยศาสตร์: นพพร ประชากุล และ ศ.ดร. เจดนา นาควัชระ"**
นำเสนอโดย กฤษณ์เพชร โสมณวัตร และ สายชล สัตยานุรักษ์
- เวลา 09.40-10.00 น. วิจารณ์โดย รศ. ดร. สุรเดช ชาติอุดมพันธ์
- เวลา 10.00-10.20 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม
- เวลา 10.20-10.35 น. พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 10.35-11.15 น. **"วิธีวิทยาในการสร้างความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่สร้างโดยนักมานุษยวิทยา: ศ.ดร. อานันท์ กาญจนพันธ์ และ ศ.ดร. ยศ สันตสมบัติ"**
นำเสนอโดย ณัฐพงษ์ สกุลเลี้ยว
- เวลา 11.15-11.35 น. วิจารณ์โดย ผศ. ดร. ชวัญชิวินุ บัวแดง
- เวลา 11.35-11.55 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม
- เวลา 11.55-12.55 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 12.55-13.55 น. **"บทสังเคราะห์วิธีวิทยาและองค์ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมจากผลงานของนักมนุษยศาสตร์ นักมานุษยวิทยา และนักรัฐศาสตร์ไทย"**
นำเสนอโดย สายชล สัตยานุรักษ์

เวลา 13.55-14.55 น. "วิธีวิทยาและองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับมนุษย์และวัฒนธรรมที่สร้างโดย นักวิชาการไทยทั่วไปใน ทศวรรษ 2530- ปัจจุบัน: ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ วรรณกรรม"

นำเสนอโดย ณีกรุพงษ์ สกุลเลี้ยว เกษรา ศรีนาคา และ สายชล สัตยานุรักษ์

เวลา 14.55-15.10 น. พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 15.10-15.50 น. "ภาพรวมและแนวโน้มของวงการมนุษยศาสตร์ช่วงระหว่างทศวรรษ 2530-ปัจจุบัน"

นำเสนอโดย อาสา คำภา และ กฤษณ์เพชร โสมณวัตร

เวลา 15.50-16.35 น. วิจารณ์โดย ศ. ดร. อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์, รศ. ดร. สุรเดช ชาติอุดมพันธ์, และ ผศ. ดร. สิงห์ สุวรรณกิจ

เวลา 16.35-16.50 น. แลกเปลี่ยน-ซักถาม

เวลา 16.50-17.00 น. กล่าวปิดการประชุมโดย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ สกว. ด้านวิจัยมนุษยศาสตร์

*หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม